

PEMBELAJARAN

SASTRA

OLEH:

SAMUEL GUNAWAN

KATA PENGANTAR

Masing-masing tulisan yang diturunkan di dalam buku ini merupakan racikan ulang dari tugas-tugas beberapa perkuliahan yang penulis tempuh pada Program S-3, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Surabaya tahun akademik 2008/2009. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada para dosen pengasuh perkuliahan-perkuliahan sastra terkait dan juga kepada para rekan sekuliah atas semua diskusi yang telah memperkaya khazanah pemahaman pembelajaran sastra yang penulis gumuli.

Racikan ulang dari tulisan-tulisan tadi diterbitkan dalam bentuk buku ini karena didorong oleh keinginan untuk ikut memenuhi kebutuhan para guru apresiasi sastra akan alternatif bentuk pembelajaran apresiasi sastra di sekolah menengah atas. Meski buku ini mempunyai keterbatasan karena hanya membahas salah satu dari 7 komponen – yaitu guru, siswa, kurikulum, materi, metode, media, dan evaluasi – yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran sastra, kiranya buku ini dapat ikut menjawab kekurangan buku dalam bidang pembelajaran sastra, khususnya menyangkut beberapa bentuk alternatif pembelajaran sastra di sekolah menengah atas.

Surabaya, medio Mei 2013

Penulis

Daftar Isi

	Halaman
Kata Pengantar	
1. Analisis "Tarian Setan" sebagai Sistem Tanda	1
2. Derita Berkepanjangan Seorang Guru Honorer	12
3. Gelimang Kehidupan Metropolis Sebagai Sistem Tanda	27
4. Pembelajaran Kooperatif Bercerita Berpasangan: Cerpen "Memburu Mata Kera"	40
5. Pembelajaran Kontekstual: Penokohan Cerpen "Malam Pertama Calon Pendeta"	56
6. Pencarian hakikat Cinta	72
7. Siddartha : Mencari Pencerahan Hidup	92