

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Bajang Ratu Temple as Idea Resource for Batik Motif Creation

Penulis Jurnal Ilmiah : Laksmi Kusuma Wardani, Sriti Mayang Sari, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**

Jumlah penulis : 3 orang

Status Pengusul : penulis ke tiga

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya ,
 b. Nomor ISSN : 2541-0407
 c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol. 33, No. 3, September 2018
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar
 e. DOI artikel : <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i3.519>
 f. Alamat web jurnal :
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/519>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18043>
 g. Terindeks di : Sinta 3

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20 x 40%/2			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		0.4		0.4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1.2		1.1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1.2		1.1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		1.2		1.2
Total = (100%)		4		3.8
Nilai Pengusul =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : sudah lengkap dan sesuai untuk jurnal terakreditasi
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : pembahasan cukup mendalam dilengkapi dengan table yang memperjelas proses penelitian.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : jelas dan terstruktur meliputi eksplorasi, perancangan dan perwujudan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : lengkap sebagai jurnal terakreditasi.

5. Indikasi plagiasi : tidak ada indikasi plagiasi.
6. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai bidang ilmu desain interior dan proses penelitian dapat dijadikan referensi pembelajaran.

Surabaya, 30 November 2022

Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP 00051

Unit kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Bajang Ratu Temple as Idea Resource for Batik Motif Creation

Penulis Jurnal Ilmiah : Laksmi Kusuma Wardani, Sriti Mayang Sari, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**

Jumlah penulis : 3 orang

Status Pengusul : penulis ke tiga

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya ,
b. Nomor ISSN : 2541-0407
c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol. 33, No. 3, September 2018
d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar
e. DOI artikel : <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i3.519>
f. Alamat web jurnal :
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/519>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18043>

g. Terindeks di : Sinta 3

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :

☐ Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

(beri ✓ pada kategori yang tepat)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Jurnal Ilmiah</i> 20 x 40%/2			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		0.4		0.3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1.2		1.1
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		1.2		1.1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		1.2		1.1
Total = (100%)		4		3.6
Nilai Pengusul =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :
Pembahasan topik Hg Ornamen Candi menjadi inspirasi motif batik sesuai dg arah jurnal Seni Budaya.....

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan :
lingkup pembahasan menguhaban proses desain dg kreatifitas pengembangan fungsi motif pd objek berbeda.....

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :
- Data dan metode dalam desain cukup menunjukkan tahapan yg jelas.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :
- Jurnal Terindeks Sinta 2
5. Indikasi plagiasi :
- Tidak ada indikasi plagiat.
6. Kesesuaian bidang ilmu :
- Sesuai dg Bid Ilmu Interior

Surabaya 22 Nov. 2022

Reviewer

Arianu

Li Lianny. S A

NIP 84.011

Unit kerja : Arsitektur

Jbt. Akademik : Gum Besar

Bidang Ilmu : Arsitektur