

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Visual Warna pada Game Post Apocalyptic (Studi Game The Last Of Us, Metro Exodus, dan Horizon Zero Dawn)

Penulis Jurnal Ilmiah : **Daniel Kurniawan Salamoon**, Cindy Muljosumarto

Jumlah penulis : 2 orang

Status Pengusul : penulis pertama / ~~penulis ke ...~~ / ~~penulis korespondensi~~ **

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia
b. Nomor e-ISSN : 2477-3913
c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol.6, No.1, Feb 2020
d. Penerbit : Universitas Dian Nuswantoro
e. DOI artikel : <http://dx.doi.org/10.33633/andharupa.v6i1.3232>
f. Alamat web jurnal :
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/3232/1853>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18697>
g. Terindeks di : Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi **
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, COPENICUS***

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 25x60%			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		1.5		1.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4.5		4.2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5		4.2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		4.5		4.5
Total = (100%)		15		14.4
Nilai Pengusul =				
Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :				
1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Lengkap dan sesuai.				
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Pembahasan focus pada warna. Penjelasan mudah dipahami, walaupun pembaca awam dengan game ini.				
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Literatur cukup muktahir. Metodologi semiotika ditunjang dengan analisis data dengan metode AEIOU cukup dapat menjadi alat analisis visual warna.				
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Lengkap, merupakan jurnal nasional terkreditasi.				

5. Indikasi plagiasi : Indikasi plagiasi ditemukan pada teori semiotika, metode dan tinjauan cerita.
6. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai dengan bidang ilmu Desain Komunikasi Visual yang mengkaji visual warna pada game dengan teori semiotika.

Surabaya, 2 Mei 2020
Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
NIP. 00-051
Unit kerja : Desain Komunikasi Visual
Jbt. Akademik : Lektor Kepala
Bidang Ilmu : Kajian Budaya dan Media

** coret yang tidak perlu

*** nasional / terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Visual Warna pada Game Post Apocalyptic (Studi Game The Last Of Us, Metro Exodus, dan Horizon Zero Dawn)

Penulis Jurnal Ilmiah : **Daniel Kurniawan Salamoon**, Cindy Muljosumarto

Jumlah penulis : 2 orang

Status Pengusul : penulis pertama / ~~penulis ke ...~~ / ~~penulis korespondensi~~ **

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia
b. Nomor e-ISSN : 2477-3913
c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol.6, No.1, Feb 2020
d. Penerbit : Universitas Dian Nuswantoro
e. DOI artikel : <http://dx.doi.org/10.33633/andharupa.v6il.3232>
f. Alamat web jurnal :
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/3232/1853>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18697>
g. Terindeks di : Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi **
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
☐ Jurnal Ilmiah Nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, COPENICUS***

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 25x60%			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		1.5	1.5	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4.5	4	
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	3.5	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		4.5	4.5	
Total = (100%)		15		
Nilai Pengusul =				13.5

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :
Poin paparan sudah cukup lengkap dan memenuhi unsur sebagai karya ilmiah
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan :
Ruang lingkup pembahasan tentang warna dalam game sudah cukup memenuhi, dengan kedalaman analisis yang memadai.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :
Metodologi klasik yang digunakan namun masih tergolong relevan dan cukup mutakhir untuk menganalisis objek material yang sifatnya kekinian.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit :

5. Indikasi plagiasi :

Plagiasi sangat minor, hanya terdapat pada kutipan teori, metode penelitian, dan kepustakaan. Sama sekali tidak pada pertanyaan penelitian, perspektif penelitian dan analisis/pembahasan materi.

6. Kesesuaian bidang ilmu :

Sangat relevan dan sesuai dengan bidang keilmuan Desain Komunikasi Visual yang mengkaji teks game dalam konteks sosial.

Surabaya, 27 April 2020
Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H., S.Sn., M.Si.

NIP. 99010

Unit kerja : Prodi Deskomvis

Jbt. Akademik : Lektor Kepala 520

Bidang Ilmu : Desain Kom. Visual

** coret yang tidak perlu

*** nasional / terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus