

PROCEEDINGS

A NATIONAL CONFERENCE
BY THE ENGLISH DEPARTMENT, PETRA CHRISTIAN UNIVERSITY

“Language in the Online and Offline World”



The Transformation

May 29 & 30, 2012
Conference Room - Building W, 10th floor
Petra Christian University
Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya



English Department
Petra Christian University

“
English
Dept.
UK Petra”

PROCEEDING

A NATIONAL CONFERENCE

BY THE ENGLISH DEPARTMENT, PETRA CHRISTIAN UNIVERSITY

Reviewers :

Prof. Esther H. Kuntjara, M.A., Ph.D.

Dr. Jenny M. Djundjung, M.A.

Dr. (Cand) Julia E. Rini, M.Pd.

Dr. Ribut Basuki, M.A.

Dr. (Cand) Samuel Gunawan, M.A.

Layouters :

Dwi Setiawan, SS., M.A-ELT

Liem Satya Limanta, S.S., M.A.

Dinda Mutiara

Felkiza Vinanda

Jesslyn Susilo

Sari Mustika R.D.S.

Tania Paramita

Diterbitkan Oleh

Universitas Kristen Petra

ISBN 978-602-99285-1-8

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini ke dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk fotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari penerbit, Undang-undang Nomor 19 Tahun 2000 tentang Hak Cipta, Bab XII Ketentuan Pidana, Pasal 72, AYAT (1), (2) DAN (6)

BIOGRAPHY

Ribut Basuki is a Lektor Kepala (Associate Professor) of Drama/Theatre at the English Department, Petra Christian University, Surabaya. His current research is in East Javanese Shadow Puppet Theatre. He has presented his papers in some national and international seminars and published his articles in some journals in Indonesia. He is looking forward to publishing his indigenous perspective of Javanese Shadow puppet in international journals. At the moment, he is the Dean of the Faculty of Letters. He can be contacted at rbasuki@petra.ac.id

Imelda Harsono serves on the Board of Directors of Samator Group, Indonesia's largest industrial gas producing company, where she also works as Director of Legal Governance, Risk and Compliance (LGRC) and Finance Director of Aneka Gas, Samator's largest subsidiary. She holds a Bachelor of Arts in Political Science and Philosophy from the National University of Singapore, a Master of Management from Universitas Pelita Harapan Graduate School of Business (Cum Laude), and a Master in International Commercial Law from the University of Edinburgh in Scotland. She also taught a Legal Aspects of International Business Transactions at Petra Christian University. She can be contacted at imeldaism@yahoo.com.

Esther H. Kuntjara graduated from Satya Wacana Christian University in Salatiga for her undergrad study in English. She pursued her Master's degree in TEFL at San Francisco State University, California. Her Ph.D. was accomplished at Indiana University of Pennsylvania, USA, in the field of Rhetoric and Linguistics in 2001. She also worked as a freelance translator and interpreter for a Christian non-governmental organization in Central Java. She started to work at Petra Christian University after she finished her Master's degree. She was once the Dean of the Faculty of Letters at Petra. She has also been a senior editor of the Journal *K@ta* in the Department. Prof. Kuntjara has published several books and written a number of articles which are mostly in the topics of Linguistic politeness, the hybrid language and culture of Chinese Indonesian society, Qualitative research, Gender studies, and general topics in Liberal Arts Education and Peace education. Researches which have been carried out are among others in Women and Politeness, Gender and assertiveness; Protocol Analysis of Writing based on gender; Gender and Sexuality; Language in the internet. She can be contacted at estherk@peter.petra.ac.id.

Willy A. Renandya is a Senior Lecturer at the ELL Department, National Institute of Education, Singapore. He teaches applied linguistics courses and also serves as Head of NIE's Teachers' Language Development Centre (TLDC). Prior to his current position, he taught at SEAMEO RELC, Singapore, where he also served as Head of the Department of Language Education and Research. He has taught in many parts of Asia, including Singapore, Malaysia, Indonesia, the Philippines, and Vietnam. He is a frequent speaker at language conferences in the Asian region. He holds an MA in TESL and a PhD in Educational Psychology. His teaching and research interests include second and foreign language pedagogy, extensive reading, language testing and curriculum development. He has published research articles in various journals, authored an ESL textbook, and edited numerous books and anthologies. His most recent publication is *Teacher the tape is too fast: Extensive listening in ELT* (ELT Journal, 2011), co-authored with Thomas S.C. Farrell. He can be contacted at willy.renandya@nie.edu.sg.

Handoyo Puji Widodo was appointed as a full-time lecturer at the Department of English, Politeknik Negeri Jember, East Java, Indonesia in 2003 and has taught at the university for 9 years. He sat on a Chair of the Department of English at the university from 2009 to 2011. He is currently a research scholar at the Discipline of Linguistics, University of Adelaide. Widodo is currently on the editorial board of a number of international journals (e.g., International Journal of Innovation in English Language Teaching & Research, Asian ESP Journal, TESOL Journal, The Canadian Journal of Applied Linguistics, The Journal of Asia TEFL, TESL-EJ). His recent book publications *The Lincom Guide to Materials Design in ELT* (with L. Savova, Lincom, 2010) and *Innovation and Creativity in ELT Methodology* (with A. Cirocki, Nova Science Publishers, 2011).

TABLE OF CONTENTS

Peraturan Pemerintah tentang Jurnal dan Tantangannya bagi Fakultas Sastra, UK Petra <i>Ribut Basuki</i> (Symposium Panelist)	1
The Power of BE (Business English): Equip Yourself for a Better Future <i>Imelda Harsono</i> (Plenary Speaker)	6
Rhetoric in Popular Culture: The Art of Persuasion through Every Aspect of Human Life <i>Esther H. Kuntjara</i> (Plenary Speaker)	10
Global English and Its Implication in ELT <i>Willy A. Renandya</i> (Plenary Speaker)	16
Becoming a Research University <i>Willy A. Renandya</i> (Symposium Panelist)	23
Writing and Publishing Scholarly Articles: Space for Learning to Write and Engaging in a Scholarly Conversation <i>Handoyo Puji Widodo</i> (Symposium Panelist)	28
Wajah Periklanan Indonesia: Sebuah Tinjauan dari Sudut Pandang Bahasa, Budaya, dan Ekonomi <i>Nurul Badriyah</i>	35
Swearing Expressions in Balinese Language <i>I Gede Budasi</i>	40
Pergeseran Makna Kondom: Studi tentang Simulakra dan Hiperrealitas pada Iklan Kondom Sutra Versi Jupe di Indonesia <i>Varinia Pura Damaiyanti</i>	46
Perempuan dan Cyberspace dalam Pandangan Cyberfeminism: Studi Kasus Website Berlabel 'Ibu' <i>Maria Nala Damayanti</i>	51
English as a Medium of Instruction: Voices of High School Students <i>Flora Debora Floris</i>	57
Developing Differentiated Instruction–Based Materials for Teaching Reading in the Eighth Year Students of Junior High School at SMP Negeri 1 Singaraja <i>Luh Mila Trisna Dewi</i>	63
Peace Journalism in an EFL Newspaper Reading Course <i>Brandon Donelson-Sims</i>	69
Perceived Instructor Verbal Aggressiveness and Student Participation: Testing the Use of the Verbal Aggressiveness Scale in Indonesia <i>Brandon Donelson-Sims</i>	76

Beyond the Written Text: Considering “the Silences” That Make the Art of Literature <i>Danielle Donelson-Sims</i>	85
Using the “Unreliable Narrator” to Further Students’ Critical Thinking Skills <i>Danielle Donelson-Sims</i>	89
Reversing Oppression to Liberation in Tohari’s Trilogy Ronggeng Dukuh Paruk and The Dancer A Model of Analysis for Undergraduate Skripsi <i>Suzana Maria Luki Astuti Fajarini</i>	94
Barack Obama’s Rhetoric on Unlifting Racial Divisiveness in the U.S.A. <i>Samuel Gunawan</i>	99
Integrating Corpus in Translation Process <i>Clara Herlina Karjo</i>	108
Komunikasi Bisnis di Bidang Mode melalui Variasi Komposita Pinjaman Berinti Nomina Bahasa Jerman <i>Dian Indira</i> <i>Cicu Finalia</i>	113
Classroom Makeover: Turning Ordinary Classroom into a Literacy Rich Classroom Learning Atmosphere <i>Uzlifatul Masruoh Isnawati</i>	118
Diskriminasi Gender dalam Bahasa Tionghoa 《汉语言中性别歧视》 <i>Ong Mia Farao Karsono</i>	123
Baseball in the New Deal Era: Simulacra in America’s Pastime <i>Fajar Kartika</i>	129
Students’ Critical Literacy and Their Perception of Reality <i>Lany Kristono</i>	134
Mad Women in Asian American Literature: Kingston’s “The Woman Warrior” and Tan’s “The Joy Luck Club” <i>Purwanti Kusumaningtyas</i>	139
A Simplified Method for Teaching Popular Culture <i>Jonathan Moore</i>	146
The Important Features in designing CALL (Computer Assisted Language Learning) Software and Its Ideal Conditions for SLA (Second Language Acquisition) <i>Dewi Meyrasyawati</i>	150
The Use of English as Medium Instruction in Teaching Mathematics at SMP RSBI in Bandung <i>Rina Mutiarawati</i>	155
“Two Faces” of Darsem: The Representation of Indonesian Migrant Workers <i>Listia Natadjaja</i>	161

Penggunaan Gaya Bahasa Rayuan Parodi dalam Percakapan Tidak Formal: Suatu Kajian Penggunaan Ungkapan Rayuan Antara Mahasiswa Laki-laki dan Perempuan <i>Dwi Astuti Wahyu Nurhayati</i>	169
Language Politeness Strategies: To Win the Opportunity for Women in Workplace <i>Nunung Nurjati</i> <i>Wahju Bandjarjani</i>	176
Innovative Snake and Ladder Game for Vocabulary Building: Character-Based Learning for Young EFL Learners <i>Ni Made Ratminingsih</i> <i>I Ketut Trika Adi Ana</i>	183
Iklan Kecantikan: Hiperealitas dan Konstruksi Budaya (Analisis Hipersemiotika pada Iklan Produk Ponds Flawless White Versi '7 Days To Love') <i>Yuanita Setyastuti</i>	190
Pengembangan Pendidikan Bahasa Asing untuk Komunikasi Bisnis Lintas Budaya <i>Nani Sunarni</i>	195
"I Can See What I Hear": Reading-While-Listening (RWL) to Develop Listening Fluency <i>Herwindy MariaTedjaatmadja</i>	200
Teaching Intercultural Knowings through Texts <i>Ribut Wahyudi</i>	205
Our Nation is at Risk: A Global Perspective of Indonesian Students' Literacy Achievement <i>Suhendra Yusuf</i>	209
Biodata	215

**PERATURAN PEMERINTAH TENTANG JURNAL DAN TANTANGANNYA
BAGI FAKULTAS SASTRA, UK PETRA**

Ribut Basuki, Universitas Kristen Petra, Surabaya
rbasuki@peter.petra.ac.id

Abstrak: Makalah ini membahas kemungkinan yang dapat dilakukan dalam menyikapi edaran tentang karya ilmiah dari Dirjen DIKTI. Dengan kepastian dari Senat Universitas Kristen Petra bahwa UKP akan mengikuti kebijakan tersebut sebagai sebuah tantangan yang perlu dihadapi, makalah ini merupakan sebuah eksplorasi alternatif-alternatif yang dapat dilakukan di Fakultas Sastra, UK Petra. Dengan memperhatikan beberapa permasalahan dari alternatif-alternatif yang ada, makalah ini mengajukan alternatif penerbitan makalah dalam jurnal secara terpisah dari Tugas Akhir mahasiswa sebagai pilihan setelah segala persyaratan yang diperlukan, termasuk perubahan kurikulum dan PBM, terpenuhi.

Kata Kunci: Karya Ilmiah, makalah, penelitian, skripsi, penerbitan, Dirjen DIKTI.

PENDAHULUAN

Awal tahun ini dunia Perguruan Tinggi dikejutkan oleh datangnya surat dari Dirjen DIKTI tertanggal 27 Januari 2012 tentang Publikasi Karya Ilmiah. Mengenai kewajiban tersebut, Dirjen DIKTI, Djoko Santoso memberikan tiga alasan (*Kompas.com*. 3/2/2012). Pertama, *“Sarjana harus punya kemampuan menulis secara ilmiah. Apa saja yang ia pelajari selama kuliah, termasuk bisa juga ringkasan skripsi”*. Kedua, *“aturan ini dapat menciptakan kuantitas dan kualitas karya ilmiah yang dihasilkan oleh Indonesia”*. Ketiga, *“aturan ini sengaja dibuat untuk mengejar ketertinggalan Indonesia dalam hal membuat karya ilmiah. Berdasarkan data Kemdikbud, jumlah karya ilmiah yang dihasilkan perguruan tinggi Indonesia saat ini masih rendah, hanya sepertujuh jika dibandingkan dengan negara tetangga, Malaysia”*. Surat tersebut menimbulkan reaksi dari kaum akademisi yang tercermin dari berita maupun tulisan mengenai kewajiban bagi calon lulusan PT di jenjang S1, S2, dan S3 untuk mempublikasikan karya ilmiah sebagai persyaratan lulus. Reaksi –reaksi tersebut beragam dari yang tidak setuju hingga yang setuju. Ketidak-setujuan sering diungkapkan dari ketidak-siapan Perguruan Tinggi dan lemahnya alasan kewajiban tersebut. Yang setuju, meskipun diungkapkan secara tidak langsung, merasa bahwa memang kita telah ketinggalan dalam hal publikasi ilmiah dibanding negara lain sehingga meskipun belum sepenuhnya siap, kita perlu memulainya.

Kita perlu mengakui bahwa dalam hal penerbitan karya ilmiah ini kita ketinggalan dari negara lain (lihat Hardjito, 2012). Memberikan alasan di media bahwa kita tertinggal dari Malaysia dapat pula dipahami meskipun itu dapat mengundang senyum dari tetangga. Namun menulis alasan tersebut dalam surat resmi pemerintah merupakan hal yang *‘ridiculous.’* Surat ini hanya menunjukkan bahwa kita memang sedang panik atau lebih jauh lagi, kita sudah mengidap *inferiority complex* dihadapan negara tetangga tersebut. Namun, di sisi lain, betapapun *‘ridiculous’* alasannya, sebagai universitas yang bernaung dibawah DIKTI, kita perlu mempersiapkan diri baik karena surat edaran tersebut maupun karena memang sudah saatnya kita lebih berbenah dalam hal publikasi karya ilmiah ini.

SIKAP UKP

Dalam rapat Senat Universitas Kristen Petra pada tanggal 6 Maret 2012 telah dibahas tanggapan UKP terhadap peraturan DIKTI mengenai Publikasi Karya Ilmiah. Dalam rapat tersebut diputuskan bahwa UKP akan mengikuti peraturan tersebut. Selama ini, UKP telah menerbitkan secara on-line seluruh abstrak skripsi mahasiswa. Dengan demikian, secara teknis, paling tidak dalam jangka pendek, UK Petra siap untuk menerbitkan abstrak karya ilmiah mahasiswa secara on-line. UKP akan menyesuaikan penerbitan abstrak skripsi on-line dengan penerbitan abstrak karya ilmiah, dan selanjutnya jurnal. Namun keputusan ini masih bersifat umum, karena rincian mekanismenya harus dilihat dalam praktek sesungguhnya di jurusan-jurusan. Di titik inilah Fakultas Sastra mulai mencobakan alternatif-alternatif solusi agar pelaksanaan di lapangan dengan baik.

ALTERNATIF-ALTERNATIF SOLUSI

Dengan keputusan untuk melakukan yang dikehendaki DIKTI, terdapat beberapa alternatif penanganan dan permasalahannya. Alternatif-alternatif tersebut sebagai berikut:

a. Penerbitan Ringkasan Skripsi ke Jurnal.

Alternatif pertama ini mewajibkan mahasiswa untuk mengubah skripsinya dalam bentuk makalah yang dapat diterbitkan dalam jurnal ilmiah. Dengan alternatif ini, jurusan dapat meminta dosen pembimbing untuk membantu mahasiswa menyarikan skripsinya dalam bentuk makalah yang lebih pendek. Pengubahan ke bentuk makalah tersebut dapat berupa karya mahasiswa sendiri atau karya bersama dengan dosen pembimbing. Pada kenyataannya, saat ini sudah ada beberapa kerjasama seperti ini dalam bentuk penulisan makalah bersama dengan menempatkan mahasiswa sebagai penulis kedua. Hal ini karena lebih mudah menggunakan nama dosen sebagai penulis pertama jika makalah tersebut dikirim ke sebuah jurnal. Dengan adanya jurnal mahasiswa, mahasiswa dapat menjadi penulis mandiri ataupun penulis pertama dalam kolaborasinya dengan dosen pembimbing. Dengan demikian, mahasiswa akan mendapatkan manfaat sebagai penulis utama dan dosen masih bisa mendapatkan penghargaan sebagai penulis kedua. Dengan kolaborasi seperti ini, mahasiswa dapat menjadi lebih termotivasi karena tidak akan lagi merasa termanfaatkan oleh dosen pembimbing.



Alternatif 1

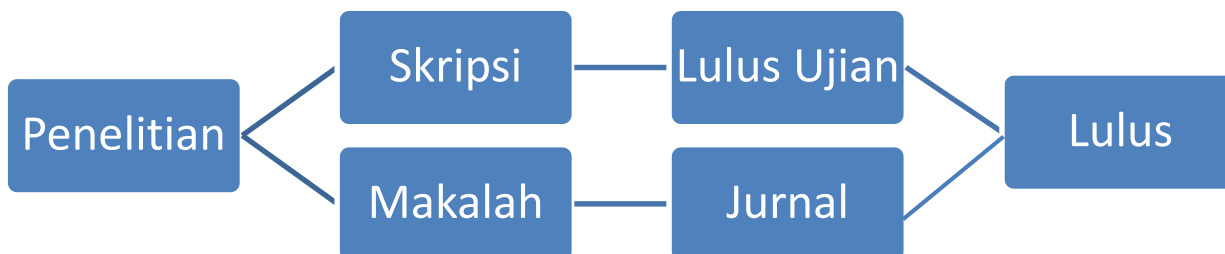
Namun solusi ini mempunyai masalahnya sendiri. Pertama, dengan menunggu penerbitan jurnal, mahasiswa tidak dapat dijudicium segerasetelah lulus ujian skripsi. Ini berarti bahwa mahasiswa harus menunggu setengah hingga satu semester untuk dapat lulus karena menunggu jurnalnya terbit. Jika jurusan membuat jurnal untuk mahasiswanya, proses ini dapat dipercepat. Namun, jika jurusan tidak memiliki jurnalnya sendiri, penantian penerbitan makalah mahasiswa tersebut akan menyebabkan tertundanya kelulusan mahasiswa. Di sisi lain, menerbitkan jurnal juga memerlukan waktu dan tenaga dosen dan pegawai administrasi jurusan. Saat ini saja, waktu dan tenaga untuk proses pengujian skripsi hingga judicium sudah terbatas. Di Jurusan Sastra Inggris, FS-UKP, misalnya, hanya ada waktu dua hingga tiga minggu dari hari terakhir ujian skripsi dengan jadwal judicium. Kondisi ini, disamping membuat beban mahasiswa menjadi sangat berat karena harus merevisi skripsi dan sekaligus menyarikannya dalam sebuah makalah, tidak memungkinkan untuk menerbitkan jurnal. Agar tersedia cukup waktu untuk menerbitkan jurnal jurusan harus mempercepat proses ujian skripsi, yang melihat kondisi saat ini juga kurang memungkinkan. Dengan demikian, alternatif ini nampak sederhana dalam tingkat wacana, tetapi sulit dilakukan dalam prakteknya.

b. Skripsi & Penerbitan di Jurnal sebagai Tugas Akhir

Alternatif kedua adalah pengumpulan tugas akhir dalam dua bentuk sekaligus yaitu skripsi dan makalah. Dengan alternatif ini, sambil menyerahkan skripsinya, mahasiswa diminta untuk menuliskan laporannya dalam bentuk makalah yang segera dapat diterbitkan dalam jurnal on-line

universitas. (Jika harus ditulis dalam jurnal cetak, masalah waktu penerbitan sama dengan alternatif pertama di atas).

Alternatif 2



Namun alternatif ini juga ada masalahnya sendiri, yaitu bertambahnya beban mahasiswa dan dosen pembimbing. Dengan menulis tugas akhir dalam dua bentuk, tentu saja mahasiswa dan dosen harus bekerja lebih keras dibanding jika mahasiswa hanya menyerahkan skripsi saja seperti saat ini.

c. Penerbitan di Jurnal sebagai Tugas Akhir

Alternatif ketiga adalah pengumpulan tugas akhir hanya dalam bentuk makalah yang diterbitkan. Dengan alternatif ini, jika penerbitannya difasilitasi oleh universitas/fakultas/jurusan, akan cukup meringankan mahasiswa.

Alternatif 3



Namun ada pertanyaan yang tersisa. Apakah tidak perlu ada laporan penelitian yang sesuai standar penelitian? Apakah nantinya tidak ada 'jalan singkat' hanya dengan menulis makalah saja tanpa perlu proses penelitian? Apakah pemerintah (DIKTI) akan memperbolehkan praktek ini? Pilihan ini cukup menjanjikan jika yang dikejar hanya untuk mendekati pencapaian negeri tetangga. Tetapi perlu banyak pertimbangan agar kualitas tugas akhir tidak justru menurun.

d. Penerbitan di Jurnal Tidak Dihubungkan dengan Tugas Akhir

Alternatif ke empat adalah penulisan artikel yang diterbitkan di jurnal di luar skripsi. Dalam alternatif ini, mahasiswa tidak harus menunggu sampai penulisan skripsi untuk menerbitkan makalah dalam sebuah jurnal. Alternatif ini cukup ideal, tetapi memerlukan kerja keras dari semua pihak. Mahasiswa harus sudah memikirkan penerbitan makalahnya sebelum lulus. Jurusan harus menyesuaikan kurikulum dan PBM-nya agar dapat membekali mahasiswa dengan kemampuan menulis makalah yang layak untuk diterbitkan dalam jurnal. Dosen harus membimbing mahasiswanya sampai dapat menerbitkan makalah dalam jurnal.

Alternatif 4



Dalam hal kurikulum dan PBM, perkuliahan dirancang agar mahasiswa dapat menulis sejak semester 5, misalnya, dengan cara mengarahkan tugas-tugas (penelitian) di kelas sebagai tugaspenulisan makalah yang layak diterbitkan di jurnal. Langkah awal untuk membantu mahasiswa dapat dilakukan dengan penerbitan jurnal mahasiswa oleh jurusan/fakultas. Dengan adanya jurnal dari jurusan/fakultas, mahasiswa dapat mulai berkompetisi untuk menerbitkan makalahnya di jurnal tersebut sejak mereka semester 5. Lebih jauh lagi, dengan pengalaman tersebut mahasiswa dapat mencoba menerbitkan makalahnya di jurnal yang lain, sehingga pada saat lulus mereka sudah dapat memenuhi kewajiban untuk menerbitkan makalahnya di jurnal.

Alternatif ini, tentu saja, memberikan tugas tambahan kepada jurusan/fakultas dan dosen. Jurusan/fakultas harus menyediakan tenaga dan dana untuk mengelola jurnal mahasiswa. Tenaga yang dibutuhkan tentunya adalah dosen, baik sebagai pengelola jurnal maupun sebagai reviewer saja. Namun disbanding alternative-alternatif yang lain, alternatif ini akan membawa mahasiswa untuk menerbitkan makalah mereka secara lebih 'alami' sebagai sebuah proses pendidikan. Di sisi lain, alternatif ini hanya dapat dilakukan jika kurikulum dan PBM sudah diperbaiki dan sarana untuk penerbitan sudah tersedia di level jurusan maupun fakultas.

JURNAL DAN PERMASALAHANNYA

Surat edaran DIRJEN DIKTI Tanggal 27 Januari 2012 akan mendorong tumbuhnya jurnal-jurnal di Indonesia. Seandainya makalah para mahasiswa S1 tersebut harus diterbitkan di jurnal yang terakreditasi, maka di Indonesia harus ada ratusan jurnal terakreditasi, dan ini tentu saja dapat membantu pemerintah untuk "mengejar Malaysia" baik secara kuantitas maupun kualitas. DIKTI tentu saja cukup realistis dengan persyaratan ini, sehingga untuk S1 cukup dikatakan dalam klausul 1 bahwa "Untuk lulus program Sarjana harus menghasilkan makalah yang terbit pada jurnal ilmiah" saja. Untuk memenuhi ini, perguruan tinggi pasti akan berusaha untuk membuat jurnal bagi mahasiswa S1. Ini paling tidak akan memuaskan keinginan pemerintah untuk mengejar Malaysia secara kuantitas. Sedangkan klausul 2 yang berbunyi "Untuk lulus program Magister harus telah menghasilkan makalah yang terbit pada jurnal ilmiah nasional diutamakan yang terakreditasi DIKTI" belum jelas batasan 'jurnal ilmiah nasional' tersebut. Pada kenyataannya memang banyak jurnal yang cukup dikenal yang tidak terakreditasi. Namun ketidak-jelasan batasan ini memberi peluang kepada mahasiswa S2 untuk menerbitkan makalahnya di jurnal ilmiah tidak terakreditasi yang hanya asal terbit atau terbit secara tidak teratur. Sisi positif dari kebijakan ini, jurnal yang selama ini kesulitan mendapatkan makalah akan kebanjiran makalah sehingga mutunya, paling tidak keteraturan penerbitannya, akan meningkat. Namun Ini juga memberi peluang bagi timbulnya "bisnis jurnal" di kemudian hari sehingga siapa pun dapat menerbitkan makalah di sebuah jurnal asal mau membayar. Untuk jurnal internasional pun, yang diharuskan bagi lulusan S3, sekarang juga terdapat "terbit asal bayar" tersebut. Kualitas penerbitan seperti ini memang terus dapat diperdebatkan. Namun, dari sisi kuantitas kebijakan ini memang akan memungkinkan negeri ini untuk mengejar ketertinggalan dari tetangga.

Hal paling mendesak yang dihadapi PT dengan kebijakan ini adalah terbitnya jurnal ilmiah lokal untuk mahasiswa. Dengan jumlah mahasiswa yang ada, penerbitan tentunya akan lebih memungkinkan dilakukan di tingkat jurusan/program. Bagi jurusan/program yang mahasiswanya sekitar 40 orang per angkatan, dengan asumsi bahwa pelulusan dilakukan setiap semester, maka dalam satu tahun akan diterbitkan 2 (dua) jurnal dengan masing-masing 20 artikel. Namun jika jumlah mahasiswa mencapai angka kurang lebih 100 orang, jurusan tersebut akan memiliki masalah dalam hal jumlah artikel (karena tidak mungkin dalam 1jurnal ada 50 artikel) atau pun frekwensi penerbitannya (mungkinkah menerbitkan jurnal setiap bulan atau 2 bulan sekali?). Masalah ini dapat diatasi dalam jangka pendek dalam bentuk abstrak on-line. Namun pekerjaan rumah untuk menerbitkan jurnal yang standar akan tetap menunggu. Sekali lagi, pekerjaan tersebut akan menyita tenaga dan waktu para dosen dan, terutama, pejabat jurusannya.

Bagi Fakultas Sastra, UK Petra, jika peraturan tersebut berlaku efektif mulai tahun ajaran 2012/2013, pemecahan masalah perlu dilakukan dalam beberapa tahapan. Tahap pertama adalah tahap formalitas menggunakan sarana yang ada, yaitu adanya penerbitan on-line di universitas yang selama ini digunakan untuk menerbitkan abstrak skripsi. Dengan mengubah format, skripsi atau makalah akan diterbitkan on-line dalam bentuk abstrak. Pada saat yang sama, unit akademik memperbaiki kurikulum dan PBM agar dapat menghasilkan makalah yang diterbitkan serta mempersiapkan sarana berupa jurnal mahasiswa. Jika semua sudah siap, UK Petra dapat berjalan dengan menggunakan alternatif 4.

REFERENSI

- Hardjito, D. (2012) "Mungkin Saatnya Berguru ke Malaysia?" *Kompas*. 29 Pebruari.
"Ini Alasan Mahasiswa Wajib Publikasi Makalah" <http://edukasi.kompas.com/read/2012/02/03>
(diunduh. 1 Mei, 2012)
Surat Dirjen DIKTI ttg. *Publikasi Karya Ilmiah*. Tanggal 27 Januari 2012.

BIODATA

Ribut Basuki is a Lektor Kepala (*Associate Professor*) of Drama/Theatre at the English Department, Petra Christian University, Surabaya. His current research is in East Javanese Shadow Puppet Theatre. He has presented his papers in some national and international seminars and published his articles in some journals in Indonesia. He is looking forward to publishing his indigenous perspective of Javanese Shadow puppet in international journals. At the moment, he is the Dean of the Faculty of Letters. He can be contacted at rbasuki@petra.ac.id

Imelda Harsono serves on the Board of Directors of Samator Group, Indonesia's largest industrial gas producing company, where she also works as Director of Legal Governance, Risk and Compliance (LGRC) and Finance Director of Aneka Gas, Samator's largest subsidiary. She holds a Bachelor of Arts in Political Science and Philosophy from the National University of Singapore, a Master of Management from Universitas Pelita Harapan Graduate School of Business (Cum Laude), and a Master in International Commercial Law from the University of Edinburgh in Scotland. She also taught a Legal Aspects of International Business Transactions at Petra Christian University. She can be contacted at imeldaism@yahoo.com.

Esther H. Kuntjara graduated from Satya Wacana Christian University in Salatiga for her undergrad study in English. She pursued her Master's degree in TEFL at San Francisco State University, California. Her Ph.D. was accomplished at Indiana University of Pennsylvania, USA, in the field of Rhetoric and Linguistics in 2001. She also worked as a freelance translator and interpreter for a Christian non-governmental organization in Central Java. She started to work at Petra Christian University after she finished her Master's degree. She was once the Dean of the Faculty of Letters at Petra. She has also been a senior editor of the Journal *K@ta* in the Department. Prof. Kuntjara has published several books and written a number of articles which are mostly in the topics of Linguistic politeness, the hybrid language and culture of Chinese Indonesian society, Qualitative research, Gender studies, and general topics in Liberal Arts Education and Peace education. Researches which have been carried out are among others in Women and Politeness, Gender and assertiveness; Protocol Analysis of Writing based on gender; Gender and Sexuality; Language in the internet. She can be contacted at estherk@peter.petra.ac.id.

Willy A. Renandya is a Senior Lecturer at the ELL Department, National Institute of Education, Singapore. He teaches applied linguistics courses and also serves as Head of NIE's Teachers' Language Development Centre (TLDC). Prior to his current position, he taught at SEAMEO RELC, Singapore, where he also served as Head of the Department of Language Education and Research. He has taught in many parts of Asia, including Singapore, Malaysia, Indonesia, the Philippines, and Vietnam. He is a frequent speaker at language conferences in the Asian region. He holds an MA in TESL and a PhD in Educational Psychology. His teaching and research interests include second and foreign language pedagogy, extensive reading, language testing and curriculum development. He has published research articles in various journals, authored an ESL textbook, and edited numerous books and anthologies. His most recent publication is *Teacher the tape is too fast: Extensive listening in ELT* (ELT Journal, 2011), co-authored with Thomas S.C. Farrell. He can be contacted at willy.renandya@nie.edu.sg.

Handoyo Puji Widodo was appointed as a full-time lecturer at the Department of English, Politeknik Negeri Jember, East Java, Indonesia in 2003 and has taught at the university for 9 years. He sat on a Chair of the Department of English at the university from 2009 to 2011. He is currently a research scholar at the Discipline of Linguistics, University of Adelaide. Widodo is currently on the editorial board of a number of international journals (e.g., International Journal of Innovation in English Language Teaching & Research, Asian ESP Journal, TESOL Journal, The Canadian Journal of Applied Linguistics, The Journal of Asia TEFL, TESL-EJ). His recent book publications *The Lincom Guide to Materials Design in ELT* (with L. Savova, Lincom, 2010) and *Innovation and Creativity in ELT Methodology* (with A. Cirocki, Nova Science Publishers, 2011).

His areas of specialization includes language curriculum and materials development, language teaching methodology, and foreign and second language writing. He can be contacted at handoyopw@yahoo.com.

Nurul Badriyah is a lecturer at the Faculty of Economy, Lamongan Islamic University. She got her master of management at Brawijaya University in 2010. Now, she is finishing her doctoral degree at the same university. She is interested in research on management, economy and business. She can be contacted at nurulbadriyah19@yahoo.com.

I Gede Budasi is a lecturer at Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. He can be reached at yaysurya8@yahoo.com.

Varinia Pura Damaiyanti is a lecturer at FISIP, Universitas Lambung Mangkurat. She graduated and got her master degree in Sociology at UNAIR. Her specification is in identity, postmodernism, and gender. She can be reached at varinia_fisip_unlam@yahoo.co.id.

Maria Nala Damayanti is a lecturer at Visual Communication Design, Petra Christian University. She can be contacted at mayadki@petra.ac.id.

Flora Debora Floris obtained her MA in English Language Teaching from the Institute for English Language Education of Assumption University, Bangkok, Thailand. She joined Petra Christian University in February 2000 where she teaches writing, speaking, reading, listening, introduction to linguistics, research methods in linguistics, language acquisition, language testing, and other under-graduate subjects. She has given talks in some workshops/seminars in Indonesia, Thailand and Malaysia. In addition, she has written several journal articles and books, including *English for Academic Purposes* and *English for Occupational Purposes* (Graha Ilmu, 2007). She is interested to explore material development, language acquisition, and teaching methodology, including the incorporation of technology into teaching. She can be reached at debora@peter.petra.ac.id.

Luh Mila Trisna Dewi is a lecturer at Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Agama Hindu (STKIP AH) Singaraja, Bali. She can be contacted at dmilatrisna@yahoo.com.

Brandon Donelson-Sims is a foreign lecturer at Satya Wacana Christian University, Salatiga. He can be reached at brandon.donelsonsims@gmail.com.

Danielle Donelson-Sims is a foreign lecturer at Satya Wacana Christian University, Salatiga. She can be contacted at danielle.donelsonsims@gmail.com.

Suzana Maria Luki Astuti Fajarini is a Lecturer at Faculty of Language and Letters, Satya Wacana Christian University, Salatiga. She took her education in English Language Studies at Sanata Dharma University and English Education and Teacher Training Program at Satya Wacana Christian University. Her research interest revolves around Material Development, Cultural Issues, and Literature. She can be reached at suzanamarialaf@yahoo.co.id or suzanamarca1184025@yahoo.com.

Samuel Gunawan is currently a senior lecturer in English and Linguistics, English Department - Faculty of Letters, Petra Christian University, Surabaya. His area of expertise and interest includes language, text and culture focusing on rhetoric and communication arts. Earning his MA in language and culture from University of Michigan (1985) he furthered the same field of expertise and interest in Macquarie University (1988) and University of Missouri (1990). Having both educational background and practical experience in American studies and English training, he is currently working out his dissertation on the same field of interest. He can be contacted at samgun@petra.ac.id.

Clara Herlina Karjo is a lecturer at Bina Nusantara University, Jakarta. She can be contacted at claraherlina@yahoo.com

Dian Indira is a lecturer at Program Studi Sastra Jerman Universitas Padjadjaran, Bandung. She can be reached at dian_indira@unpad.ac.id /diancpds@yahoo.com.

Cicu Finalia is a lecturer at Program Studi Sastra Jerman Universitas Padjadjaran, Bandung. She can be contacted at cicu.finalia@unpad.ac.id /cicu.finalia@gmail.com.

Uzlifatul Masruroh Isnawati is a lecturer at English Department, Faculty of Teacher Training and Education Universitas Islam Lamongan (UNISLA). She finished undergraduate study majoring at Faculty of Teacher Training and Education English Department Jember University (UNEJ) in 2000. Meanwhile in 2009 she gained her graduate study at the same major in State University of Malang (UM). She has a great enthusiasm in attending conferences and workshops relate to ELT both as presenter or participant. Her research concerns are in Teaching English as a Foreign Language (TEFL), Writing and English for Young Learners. She can be reached at uzlifatulmasruroh@yahoo.com.

Ong Mia Farao Karsono is a lecturer at Chinese Department, Petra Christian University. She has a doctoral degree of *Linguistik Bahasa Tionghoa*. Her research interests are phonology/ morphology/ syntax/ Chinese language, Chinese culture and literature. She can be reached at miafarao@gmail.com.

Fajar Kartika is a lecturer in English Education Department of Muria Kudus University, Kudus, Central Java. In 200, she got her bachelor degree in American Studies, Faculty of Letters, Diponegoro University. Her master degree in American Studies she earned from American Studies Graduate Program, Gajah Mada University in 2004. Her research interest is in language and culture. She can be reach at fajar.kartika@gmail.com.

Lanny Kristono graduated from Satya Wacana Christian University in 1986, majoring in Teaching English as a Foreign Language. She received her Master's degree in Literature from Diponegoro University in 2010. Her research interests includes Literature, Culture, and the Teaching of English. She can be reached at lan.kristono@gmail.com.

Purwanti Kusumaningtyas is a lecturer at Satya Wacana Christian University, Salatiga. She can be contacted at purwanti.k@gmail.com.

Jonathan Moore is an instructor of English and American Studies at Soegijapranata Catholic University, Semarang. He can be reached at jonathanbmoore@yahoo.com

Dewi Meyrasyawati is a lecturer at Faculty of Humanities, Airlangga University, Surabaya. She can be reached at meyras_iwed@yahoo.com.

Rina Mutiarawati is a lecturer at UPI, Bandung. Her research interest centers on GPE (The Use of English as Medium Instruction in Teaching Mathematics at SMP RSBI in Bandung). She can be contacted at muti_nashwa@yahoo.com.

Listia Natadjaja is a lecturer at Petra Christian University, specifically the Visual and Communication Design Department. She got his bachelor degree in Architecture from PCU. Her master degrees are from PCU in Civil Engineering and from

Dwi Astuti Wahyu Nurhayati is a lecturer at Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Tulungagung, Jawa Timur. She can be reached at dwiastuti_76@yahoo.co.id.

Nunung Nurjati is an English lecturer at University of PGRI Adi Buana Surabaya. She is interested in doing researches revolving around language testing, ICT, and bilingual education. She can be contacted at nunung.nurjati@gmail.com.

Wahju Bandjarjani is an English lecturer at University of PGRI Adi Buana Surabaya. She is pursuing her doctoral degree in State University of Surabaya. She is interested in researches dealing with second language acquisition and teaching methodology. She can be reached at wahyubanjaryani@yahoo.co.id.

Ni Made Ratminingsih is the Head of English Education Department, Faculty of Languages and Arts, Undiksha Singaraja, Bali. She can be reached at made_ratminingsih@yahoo.com.au.

I Ketut Trika Adi Ana is a lecturer at Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Agama Hindu (STKIP AH) Singaraja, Bali. He can be reached at conan.bali@yahoo.com.

Yuanita Setyastuti is a lecturer at Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. She took her degree in Communication Science at the Social and Political Science Faculty, Muhammadiyah University of Yogyakarta and Industrial and Organizational Psychology degree at Post Graduate School of Gadjah Mada University. Her research interest centers on Media, Communication, and Psychology. She can be contacted at yuanita.setya@gmail.com.

Nani Sunarni is a lecturer at Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran Bandung. She got her master degree of *Humaniora* from Fukuoka University, Japan in 1996 and doctoral degree from Surabaya State University majoring in *Pendidikan Bahasa dan Sastra in 2008*. Her research interests are linguistics, cross-cultural communication and pragmatics. She can be contacted at nani_sunarni@yahoo.com.

Herwindy Maria Tedjaatmadja holds a bachelor's degree in English Literature from the English Department, Petra Christian University. In 2004, she joined Petra Christian University, from which she got the opportunity to pursue her MA in English Language Teaching at Assumption University of Thailand. During her two-year study in Thailand, she also had the opportunity to work as the language advisor in British Council, Bangkok. She has presented papers at various conferences and seminars in Asia such as Thailand TESOL International Conference. Her academic and research interests lie primarily in the areas of material development, second language writing, and teaching methodology. She can be reached at windy382@peter.petra.ac.id.

Ribut Wahyudi is a lecturer at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. He gained his Bachelor in English Language and Literature from the University of Jember (2004) and Master in TESOL from the University of Sydney (2010). His research interests are Intercultural Language Education, English in Academic Setting, Discourse Analysis, Critical Discourse Analysis etc., He can be reached at rwah5054@uni.sydney.edu.au

Suhendra Yusuf is a lecturer at Nusantara Islamic University & Institut Asesmen Indonesia, Jakarta. He can be contacted at suhendrayusuf@gmail.com or hendra_yusuf@assessment-iai.com.



The Transformation

<http://inggris.petra.ac.id>
<http://langworld.wordpress.com>