

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

- Judul karya ilmiah (paper) : Implementasi Motif Batik pada Desain Modern dan Peran Pendidikan Seni dan Desain.
- Penulis : Sriti Mayang Sari, Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak.**
- Jumlah Penulis : 3 orang
- Status Pengusul : penulis ke tiga
- Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Seni 2015. Semarang, 18 November 2015.  
 b. ISBN : 978-602-8054-75-1  
 c. Thn Terbit, Tempat : 18 November 2015  
 d. Penerbit/organiser : Universitas Negeri Semarang  
 e. Alamat repository PT : <http://repository.petra.ac.id/17226/>  
 f. Terindeks di (jika ada): -
- Kategori Publikasi Makalah :  Prosiding Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
<b>Total = (100%)</b>		2	1.7
<b>Nilai Pengusul =</b>			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : lengkap dan sesuai unsur proceeding
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Pembahasan dan ruang lingkup jelas, perlu analisa mendalam dari peran pendidikan dalam pengembangan kreativitas dan mengapa proyek-proyek tersebut dibuat.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : tidak ada sub bab tersendiri tentang metodologi, data cukup muktahir.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit : unsur kualitas penerbit proceeding sudah lengkap

5. Indikasi plagiasi : tidak ada indikasi plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai dengan bidang ilmu interior dan sudah diterapkan di berbagai mata kuliah di prodi desain interior.

Surabaya, 30 November 2022

Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP 00051

Unit kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

- Judul karya ilmiah (paper) : Implementasi Motif Batik pada Desain Modern dan Peran Pendidikan Seni dan Desain.
- Penulis : Sriti Mayang Sari, Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**.
- Jumlah Penulis : 3 orang
- Status Pengusul : penulis ke tiga
- Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Seni 2015. Semarang, 18 November 2015.  
b. ISBN : 978-602-8054-75-1  
c. Thn Terbit, Tempat : 18 November 2015  
d. Penerbit/organiser : Universitas Negeri Semarang  
e. Alamat repository PT : <http://repository.petra.ac.id/17226/>  
f. Terindeks di (jika ada): -
- Kategori Publikasi Makalah :  Prosiding Forum Ilmiah Internasional  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.55
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
<b>Total = (100%)</b>		2	
<b>Nilai Pengusul =</b>			<b>1.7</b>

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : *cukup lengkap dan memenuhi unsur penelitian untuk jurnal ilmiah*
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : *ruang lingkup dan pembahasan sudah cukup terpenuhi*
- Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : *data dan analisis cukup mutakhir demikian pula metodologi penelitiannya*
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit : *cukup lengkap dan terpenuhi secara kualitas terbitan*
- Indikasi plagiasi : *tidak ada signifikansi dan memenuhi syarat bebas plagiasi*

6. Kesesuaian bidang ilmu : *sangat sesuai karena ragam hias dan patra dalam batik juga menjadi objek material yang menarik dan berpotensi ditelaah secara ilmiah dalam keilmuan desain interior baik secara estetika maupun kontekstualitasnya.*

Surabaya, 22 November 2022

Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si

NIP 99010

Unit kerja : DKV-FHIK

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual