

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

- Judul karya ilmiah (paper) : Estetika Ragam Hias Candi Bentar dan Paduraksa di Jawa Timur.
- Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**, Sriti Mayang Sari.
- Jumlah Penulis : 3 orang
- Status Pengusul : penulis ke dua
- Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Konferensi Nasional Pengkajian Seni “Arts and Beyond”. Yogyakarta, 5 September 2015.
b. ISBN : 978-602-73120-0-5
c. Thn Terbit, Tempat : 5 September 2015.
d. Penerbit/organiser : Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
e. Alamat repository PT :
<https://artsandbeyondconference.wordpress.com/>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/17227>
f. Terindeks di (jika ada): -
- Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.4
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
Total = (100%)		2	
Nilai Pengusul =			1.8

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : *cukup lengkap dan sesuai memenuhi unsurnya*
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : *ruang lingkup isi dan kedalaman pembahasan sudah memenuhi unsur, memaparkan aspek estetika secara kontemporer dalam kolaboratif seni klasik pada ornament candi.*
- Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : *metodologi pengumpulan dan analisis data sesuai dengan penelitian serta dikategorikan memenuhi unsur kemutakhiran dalam penelitian demikian.*
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit : *memenuhi unsur kecukupan kualitas penerbitan*

5. Indikasi plagiasi : *Sejauh ini tidak ditemukan indikasi kearah plagiasi*

6. Kesesuaian bidang ilmu : *sangat sesuai karena memadukan keilmuan estetika menurut perspektif desain interior yang dielaborasi dengan estetika dan sejarah seni menurut Hindu Nusantara.*

Surabaya, 22 November 2022

Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si

NIP 99010

Unit kerja : DKV-FHIK

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

- Judul karya ilmiah (paper) : Estetika Ragam Hias Candi Bentar dan Paduraksa di Jawa Timur.
- Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**, Sriti Mayang Sari.
- Jumlah Penulis : 3 orang
- Status Pengusul : penulis ke dua
- Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Konferensi Nasional Pengkajian Seni “Arts and Beyond”. Yogyakarta, 5 September 2015.
 b. ISBN : 978-602-73120-0-5
 c. Thn Terbit, Tempat : 5 September 2015.
 d. Penerbit/organiser : Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
 e. Alamat repository PT :
<https://artsandbeyondconference.wordpress.com/>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/17227>
 f. Terindeks di (jika ada): -
- Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
Total = (100%)		2	1.8
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : sudah lengkap dan sesuai untuk proceeding nasional
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : pembahasan lengkap dan mendalam disertai gambar-gambar. Estetika ragam hisa dibahas satu persatu secara detail dan runtut.
- Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : tidak ada sub bab tersendiri yang menjelaskan metodologi, tetapi dalam pembahasan tergambar jelas bahwa penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mencoba mengungkapkan makna dari masing-masing ragam hias candi yang diteliti.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit : unsur kualitas penerbit lengkap

5. Indikasi plagiasi : tidak ada indikasi plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai untuk ilmu desain interior dan pembelajaran mengenai analisis makna detail pada bangunan.

Surabaya, 30 November 2022

Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP 00051

Unit kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual