

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

Judul karya ilmiah (paper) : Musical for Teenagers: A Tool to Embrace English
 Penulis : **Meilinda**
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke- / penulis korespondensi **
 Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Proceeding National Conference
 LOOW2 The Awakening
 b. ISBN : 978-602-99285-0-1
 c. Thn Terbit, Tempat : 2011, Surabaya
 d. Penerbit/organiser : UK.Petra
 e. Alamat repository PT :

http://repository.petra.ac.id/17676/1/7_PAPER_Musical_for_Teenagers_LOOW_2_Meilinda.pdf

f. Terindeks di (jika ada):

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 10		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		1	0,7
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2.5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		3	3
Total = (100%)		10	8,2
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :
 Abstract kurang key words. Antara belajar bahasa dan belajar bermain drama musikal kurang jelas mana yang menjadi tekanan utama bahasanya.....

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan :

Ruang lingkup perlu lebih diperjelas fokus utama yang dibahas yang manam belajar bahasanya atau lagunya.....

.....

3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi :

Metodologi kurang dijelaskan. Apakah ini termasuk action research tidak dijelaskan.....

.....

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :

Kurang cermat, seperti tidak adanya kata kunci dan metodologi.....

.....

5. Indikasi plagiasi :

Tidak ditemukan yang signifikan.....

.....

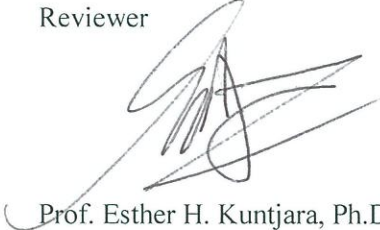
6. Kesesuaian bidang ilmu :

Susuai dengan bidang ilmu penulis.....

.....

.Surabaya, .15 Oktober 2020.....

Reviewer



Prof. Esther H. Kuntjara, Ph.D.....

NIP .88011.....

Unit kerja : Fakulas Bahasa & Sastra

Jbt akademik : GB / IVE.....

Bidang Ilmu : .Linguistik & Budaya...

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul karya ilmiah (paper) : Musical for Teenagers: A Tool to Embrace English
 Penulis : **Meilinda**
 Jumlah Penulis : 1 orang
 Status Pengusul : penulis pertama / penulis ke- / penulis korespondensi **
 Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Proceeding National Conference
 LOOW2 The Awakening
 b. ISBN : 978-602-99285-0-1
 c. Thn Terbit, Tempat : 2011, Surabaya
 d. Penerbit/organiser : UK.Petra
 e. Alamat repository PT :

http://repository.petra.ac.id/17676/1/7_PAPER_Musical_for_Teenagers_LOOW_2_Meilinda.pdf

f. Terindeks di (jika ada):

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding 10		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,75
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,75
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		3	3
Total = (100%)		10	9,5
Nilai Pengusul =			9,5

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Tulisan sudah memuat semua unsur, yaitu abstrak, pendahuluan, pembahasan, usulan sistem yang ditawarkan (temuan), dan kesimpulan.
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Pembahasan sudah cukup mendalam karena sudah meliputi juga survei teori tentang pendekatan pelatihan meningkatkan kemampuan lisan dalam berbahasa Inggris secara kreatif melalui drama (khususnya musical). Hanya saja apabila contoh yang disebutkan lebih banyak akan lebih menakutkan.

3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : Mengingat tulisan dibuat pada tahun 2011, referensi yang dipakai sudah cukup mutakhir, yaitu tahun 2011, 2007, 2009 dan 2011. Tiga referensi yang digunakan memang sudah agak lama namun tampaknya merupakan teori dasar yang diperlukan, yaitu tahun 1988, 1996, dan 1998.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Kualitas terbitan sudah baik karena sudah ber-ISBN dan meliputi semua kelengkapan unsur yang disyaratkan.
5. Indikasi plagiasi : Tulisan merupakan karya original karena merupakan pengalaman dari hasil pengajaran workshop peningkatan kemampuan verbal (lisan) lewat akting.
6. Kesesuaian bidang ilmu : Bidang ilmu penulis di bidang teater sudah sangat sesuai dengan artikel yang ditulis.

Surabaya, 19 Oktober 2020

Reviewer



Dr. Liem Satya Limanta, S.S., M.A.

NIP 97036

Unit kerja : Prodi Sastra Inggris

Jbt akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Susastra