

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

- Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Studi Semiotika Karakter Monokuma pada Anime Franchise Series "Danganronpa"
- Penulis Jurnal Ilmiah : **Daniel Kurniawan Salamoon**
- Jumlah penulis : 1 orang
- Status Pengusul : penulis pertama / ~~penulis ke ...~~ / ~~penulis korespondensi~~ \*\*
- Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia  
 b. Nomor e-ISSN : 2477-3913  
 c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol 5. No 1, Feb 2019  
 d. Penerbit : Universitas Dian Nuswantoro  
 e. DOI artikel : <http://dx.doi.org/10.33633/andharupa.v5i01.2152>  
 f. Alamat web jurnal :  
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/2152/1469>  
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18685>  
 g. Terindeks di : Sinta 2
- Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi \*\*  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*\*

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 25			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2.5		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7.5		7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7.5		7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7.5		7
<b>Total = (100%)</b>		<b>25</b>		
<b>Nilai Pengusul =</b>				<b>23</b>

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :  
*Susunan artikel jurnal cukup lengkap dan sesuai*
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan :  
*Hanya terfokus pada studi karakter figur Monokuma sehingga ruang lingkup dan kedalaman pembahasan sudah terpenuhi.*
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi  
*Kemutakhiran data dan metodologi yang digunakan sudah memenuhi aspek cukup, artinya analisis menggunakan unit semiotika sisi analisis the site of image beserta triangulasinya. Masukan, mungkin bisa dipaparkan lebih lugas pertanyaan penelitiannya.*

*Sudah lengkap dan memenuhi aspek sebagai penerbitan jurnal berkualitas*

5. Indikasi plagiasi :

*Tidak nampak, hanya terdapat pada landasan teori dan kajian penelitian terdahulu yang oleh sistem dikategorikan sebagai plagiaris, bukan pada metode penelitian objek sejenis, analisis dan simpulan.*

6. Kesesuaian bidang ilmu :

*Sesuai dengan kajian deskomvis yang melakukan kajian teks dalam konteks melalui analisis visual.*

Surabaya, 20 April 2020

Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si

NIP 99010

Unit kerja :Prodi DKV

Jbt. Akademik : Lektor Kepala 520

Bidang Ilmu : Deskomvis

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional / terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Studi Semiotika Karakter Monokuma pada Anime Franchise Series "Danganronpa"

Penulis Jurnal Ilmiah : **Daniel Kurniawan Salamoon**

Jumlah penulis : 1 orang

Status Pengusul : penulis pertama / ~~penulis ke ...~~ / ~~penulis korespondensi~~ \*\*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia  
 b. Nomor e-ISSN : 2477-3913  
 c. Vol.,no.,bulan,tahun : Vol 5. No 1, Feb 2019  
 d. Penerbit : Universitas Dian Nuswantoro  
 e. DOI artikel : <http://dx.doi.org/10.33633/andharupa.v5i01.2152>  
 f. Alamat web jurnal:  
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/2152/1469>  
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/18685>  
 g. Terindeks di : Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional / internasional bereputasi \*\*  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*\*

Hasil Penilaian *Peer Review* :

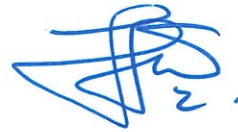
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 25			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2.5		2.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7.5		7.0
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		7.5		7.0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7.5		7.5
<b>Total = (100%)</b>		<b>25</b>		<b>23.0</b>
<b>Nilai Pengusul =</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Kelengkapan unsur isi artikel sudah lengkap
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Berfokus pada satu karakter saja yaitu Monokuma. Sesuai dengan tujuan yang dikemukakan pada abstrak, perlu diperjelas lagi bagaimana perkembangan dunia visual dalam menciptakan pemaknaan, khususnya melalui desain karakter Monokuma ini. Perlu dijelaskan juga makna mono, karena hanya ada penjelasan tentang kuma.
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : Pada metode tidak disebutkan teori semiotika apa yang dipakai, meskipun di analisis disinggung menggunakan teori semiotika Rolland Barthes.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Lengkap, merupakan jurnal nasional terakreditasi.
5. Indikasi plagiasi : Tidak ada, similarity sebagian ada pada bagian metode penelitian.
6. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai dengan bidang ilmu Desain Komunikasi Visual dengan peminatan penulis pada game desain dan analisis semiotika.

Surabaya, 2 Mei 2020  
Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.  
NIP. 00-051  
Unit kerja : Desain Komunikasi Visual  
Jbt. Akademik : Lektor Kepala  
Bidang Ilmu : Kajian Budaya dan Media

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional / terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus