

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul karya ilmiah (paper) : The representation of national identity in the film Tanah Surga
 Katanya

Penulis : **Liem Satya Limanta**, Lilawati Kurnia

Jumlah Penulis : 2 orang

Status Pengusul : penulis pertama

Identitas prosiding
 World : a. Judul Prosiding : Cultural Dynamics in a Globalized
 b. ISBN : 978-1-138-62664-5
 c. Thn Terbit, Tempat : edisi 1, bulan Januari, 2018
 d. Penerbit/organiser : Universitas Indonesia
 e. Alamat repository PT :
[url repositori : http://repository.petra.ac.id/id/eprint/19298](http://repository.petra.ac.id/id/eprint/19298)

f. Terindeks di (jika ada):

Kategori Publikasi Makalah : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding 15 x 60%		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	0,9		0,9
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	2,7		2,5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	2,7		2,6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	2,7		2,7
Total = (100%)	9		8,7
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :
..... Sudah lengkap... Semua unsur cukup mengarah pada maalah nasionalisme.
.....
.....
- Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : ...Baik Dengan melihat dari berbagai sudur pandang

penulis telah menguraikan identitas tokoh dan nasionalisme yang terkandung di dalamnya.....

.....

3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi :

...Analisanya cukup mendalam dan mengena sasaran.....

.....

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :

.....Lengkap.....

5. Indikasi plagiasi :

....5percent.....

.....

.....

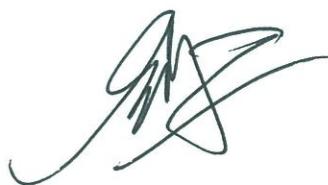
6. Kesesuaian bidang ilmu :

...Sangat sesuai dengan bidang ilmunya....

.....

Surabaya, 2 Januari 2022

Reviewer



Prof. Esther Kuntjara Ph.D.

NIP ...88011.

Unit kerja : UK.Petra

Jbt akademik : GB/IVE...

Bidang Ilmu : .Linguistik dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

- Judul karya ilmiah (paper) : The representation of national identity in the film Tanah Surga Katanya
- Penulis : **Liem Satya Limanta**, Lilawati Kurnia
- Jumlah Penulis : 2 orang
- Status Pengusul : penulis pertama
- Identitas prosiding World :
- a. Judul Prosiding : Cultural Dynamics in a Globalized
 - b. ISBN : 978-1-138-62664-5
 - c. Thn Terbit, Tempat : edisi 1, bulan Januari, 2018
 - d. Penerbit/organiser : Universitas Indonesia
 - e. Alamat repository PT : [url repositori : http://repository.petra.ac.id/id/eprint/19298](http://repository.petra.ac.id/id/eprint/19298)
- f. Terindeks di (jika ada):
- Kategori Publikasi Makalah : *V* Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> 15 x 60%		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional V	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	0.9		0.9
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	2.7		2.5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	2.7		2.5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	2.7		2.6
Total = (100%)	9		8.5
Nilai Pengusul =			8.5

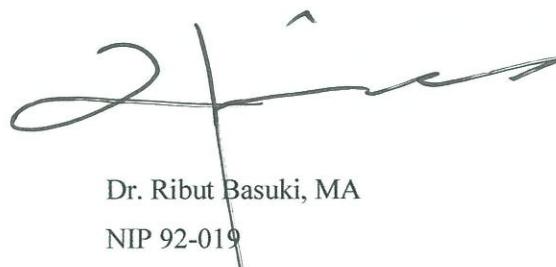
Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Judul prosiding adalah Cultural Dynamics in a Globalized. Ada ISBN, ada taun terbit, ada tanggal penerbitan, ada pelaksana seminar/penerbit. Disertakan halaman judul dll.

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Artikel membahas identitas nasional dalam film Indonesia Tanah Surga, Katanya. Film mengenai orang-orang yang tinggal di daerah perbatasan. Diskusi mengenai nosisionalisme orang-orang perbatasan dilakukan mendalam.
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : Artikel membahas dengan menggunakan konsep identity and representatation. Konsep diambil dari Anderson, Hall, Kolakowski, Smith, and Edensor. Mutakhir dalam membahas karya film Indonesia saat ini.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Ada kelengkapan ISBN, ada taun terbit, ada tanggal penerbitan, ada pelaksana seminar/penerbit. Lengkap untuk sebuah proceeding.
5. Disertakan halaman judul dll. Indikasi plagiasi : Tidak ada indikasi plagiasi.
6. Kesesuaian bidang ilmu : Bidang ilmu sesuai dengan menggunakan studi budaya. Penulis mengambil jurusan Ilmu Susastra dengan pendekatan studi budaya dan membahas karya-karya film.

Surabaya, 17 Januari 2022

Reviewer



Dr. Ribut Basuki, MA

NIP 92-019

Unit kerja : S2 Ilmu Susastra

Jbt. Akademi: Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Ilmu Susastra –
Dramatic Art & Literature