

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HAK CIPTA**

Judul karya cipta : Srengenge Muncar dan Srengenge Mubeng

Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**, Sriti Mayang Sari.

Jumlah Penulis : 3 orang

Status Pengusul : Inventor ke dua

Identitas Paten : a. Penerbit Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
b. Nomor Permohonan : EC00201600680
c. Tanggal Permohonan : 21 Juni 2016
d. Tanggal Diumumkan : 20 Mei 2016
e. URL Paten :
<https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00201600680?type=copyright&keyword=>
<http://repository.petra.ac.id/19558/>

Kategori Paten : Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Paten 15 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		0.3	0.3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.9	0.85
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.9	0.9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.9	0.9
Total = (100%)		3	
Nilai Pengusul =			2.95

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian: *unsur aspek kelengkapan dan kesesuaian unsur sudah lengkap*
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : *ruang lingkup dan pembahasan juga sudah memenuhi secara kelengkapan*
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : *cukup mutakhir dan memenuhi unsur kualitas secara metodologi desain.*
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : *kelengkapan unsur kualitas penerbitan sudah memadai dan terpenuhi*
5. Indikasi plagiasi : *tidak terdapat indikasi kearah sana.*
6. Kesesuaian bidang ilmu: *sangat sesuai, ini penerapan keilmuan desain interior dalam karya penciptaan desain.*

Suatu karya hasil pemaknaan atau artikulasi visual berdasarkan ide dan gagasan kolaboratif antara konsep-konsep mitis era Majapahit dengan cara pandang kontemporer. Hal ini menjadi sebuah perancangan visual yang dilakukan dari keilmuan desain interior.

Surabaya, 22 November 2022

Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si

NIP 99010

Unit kerja : DKV-FHIK

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HAK CIPTA**

Judul karya cipta : Srengenge Muncar dan Srengenge Mubeng

Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**, Sriti Mayang Sari.

Jumlah Penulis : 3 orang

Status Pengusul : Inventor ke dua

Identitas Paten : a. Penerbit Sertifikat : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
b. Nomor Permohonan : EC00201600680
c. Tanggal Permohonan : 21 Juni 2016
d. Tanggal Diumumkan : 20 Mei 2016
e. URL Paten :
<https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00201600680?type=copyright&keyword=>
<http://repository.petra.ac.id/19558/>

Kategori Paten : Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Paten 15 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		0.3	0.3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.9	0.8
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.9	0.8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.9	0.9
Total = (100%)		3	2.8
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: lengkap dan sesuai
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : konsep ang diutarakan jelas dan tercermin dalam motifnya.
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi : Data cukup dan muktahir
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : lengkap sehingga memperoleh sertifikat hak cipta
5. Indikasi plagiasi : tidak ada indikasi plagiasi
6. Kesesuaian bidang ilmu: sesuai bidang ilmu desain interior khususnya ragam motif, dan dapat diimplementasikan juga untuk desain produk dan interior.

Surabaya, 30 November 2022

Reviewer

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned below the word 'Reviewer'.

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP 00051

Unit kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual