



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SERTIFIKAT DESAIN INDUSTRI

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia atas nama Negara Republik Indonesia berdasarkan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri, memberikan hak Desain Industri kepada:

Nama dan Alamat Pemegang Desain Industri : **Universitas Kristen Petra**
Jalan Siwalankerto 121-131, Kel. Siwalankerto
Kec. Wonocolo, Surabaya, Jawa Timur 60236 (ID)

Nama Pendesain : **Laksmi Kusuma Wardani, S.Sn.**
Diana Thamrin
Ronald Hasudungan Irianto Sitinjak
Listia Natadjaja
Christine Yulie Kurniawan

Judul Desain Industri : **MEJA RAJUT**

Perlindungan diberikan untuk : **Bentuk dan Konfigurasi**

Nomor Pendaftaran : **IDD000052954**

Sertifikat ini berlaku 10 (sepuluh) tahun terhitung sejak tanggal penerimaan permohonan **15 Oktober 2018**.

Sertifikat Desain Industri ini dilampiri dengan gambar, uraian atau keterangan yang tidak terpisahkan dari sertifikat ini.



a.n. **MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA**
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL


Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

URAIAN DESAIN INDUSTRI

Judul

MEJA RAJUT

Keterangan Gambar

Gambar 1 : Tampak Depan

Gambar 2 : Tampak Belakang

Gambar 3 : Tampak Samping Kanan

Gambar 4 : Tampak Samping Kiri

Gambar 5 : Tampak Atas

Gambar 6 : Perspektif

Kegunaan

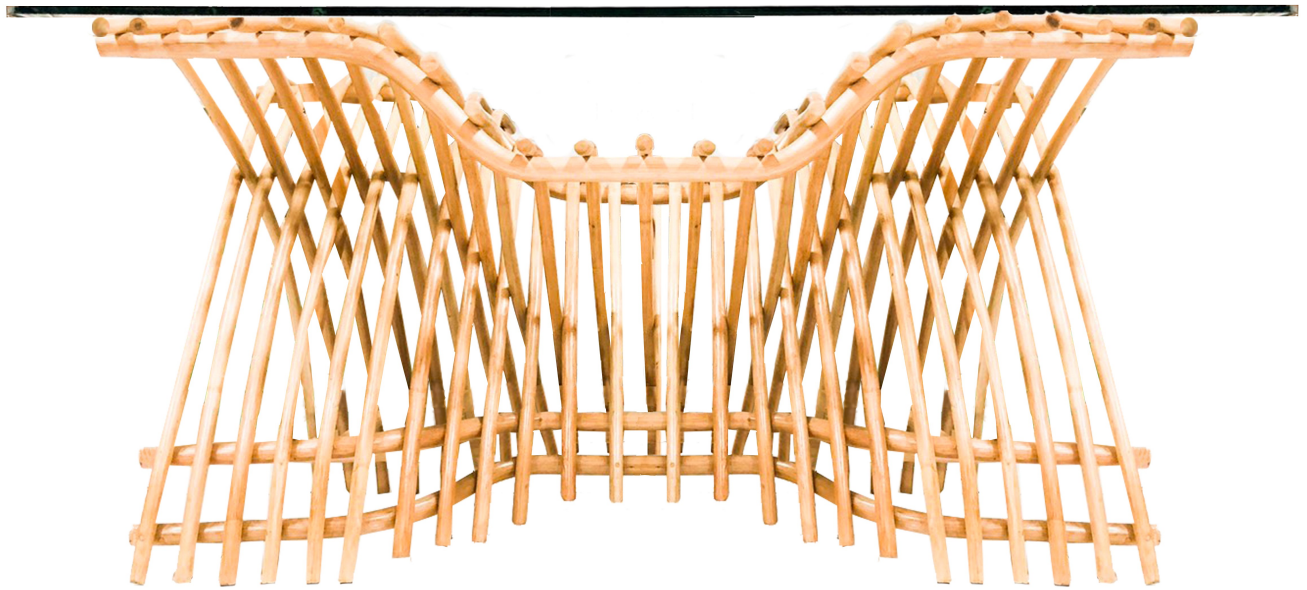
Sebagai meja makan, kerja maupun meja dekoratif untuk ruang

Klaim

Bentuk, Konfigurasi, Komposisi garis dan komposisi warna

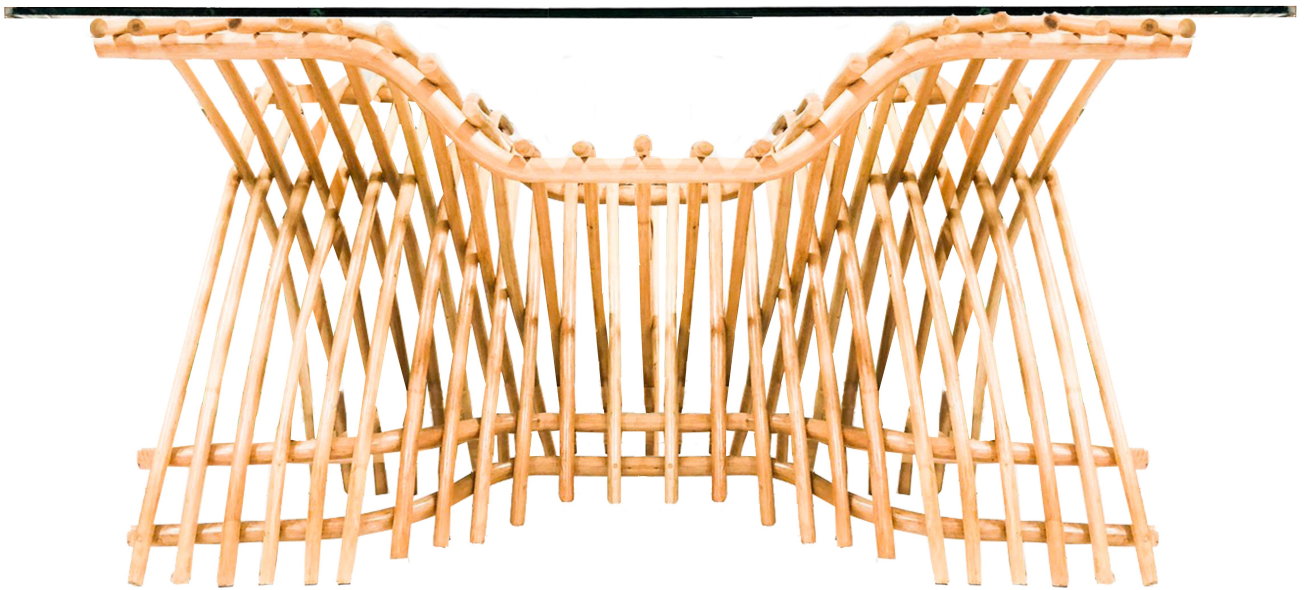
Catatan: Huruf, kata, angka, gambar, maupun kombinasinya yang merupakan unsur merek tidak termasuk dalam perlindungan desain industri.

Gambar 1 dari 6



Gambar 1 : Tampak Depan

Gambar 2 dari 6



Gambar 2 : Tampak Belakang

Gambar 3 dari 6



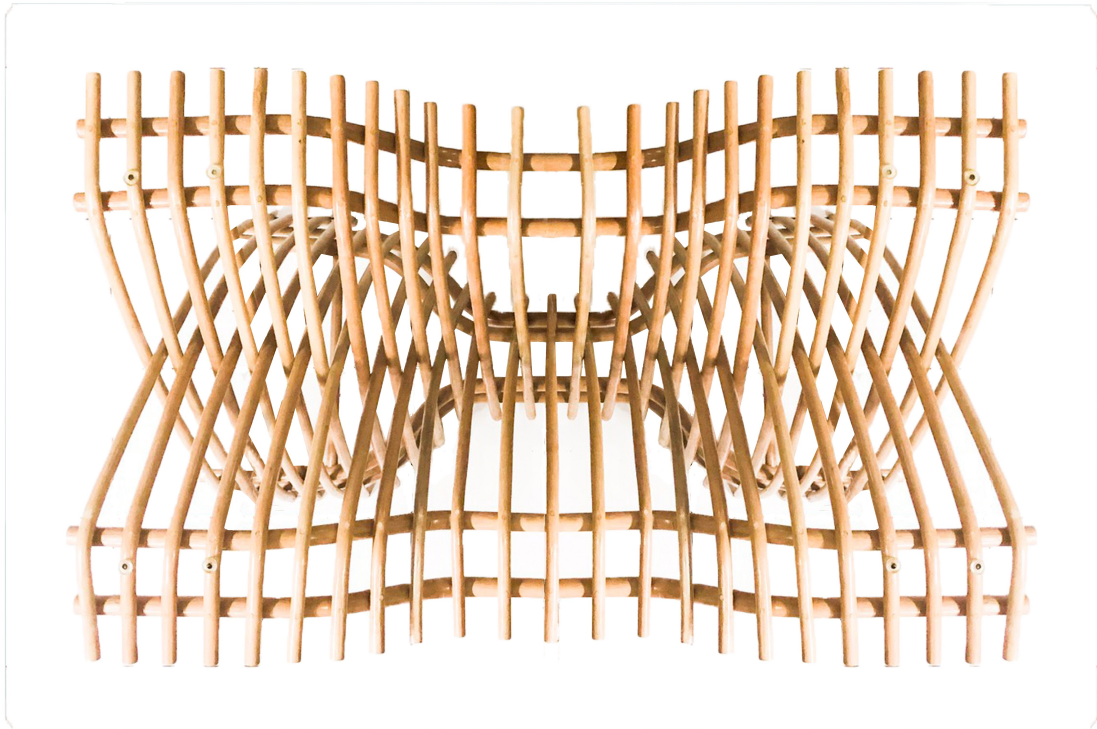
Gambar 3 : Tampak Samping Kanan

Gambar 4 dari 6



Gambar 4 : Tampak Samping Kiri

Gambar 5 dari 6

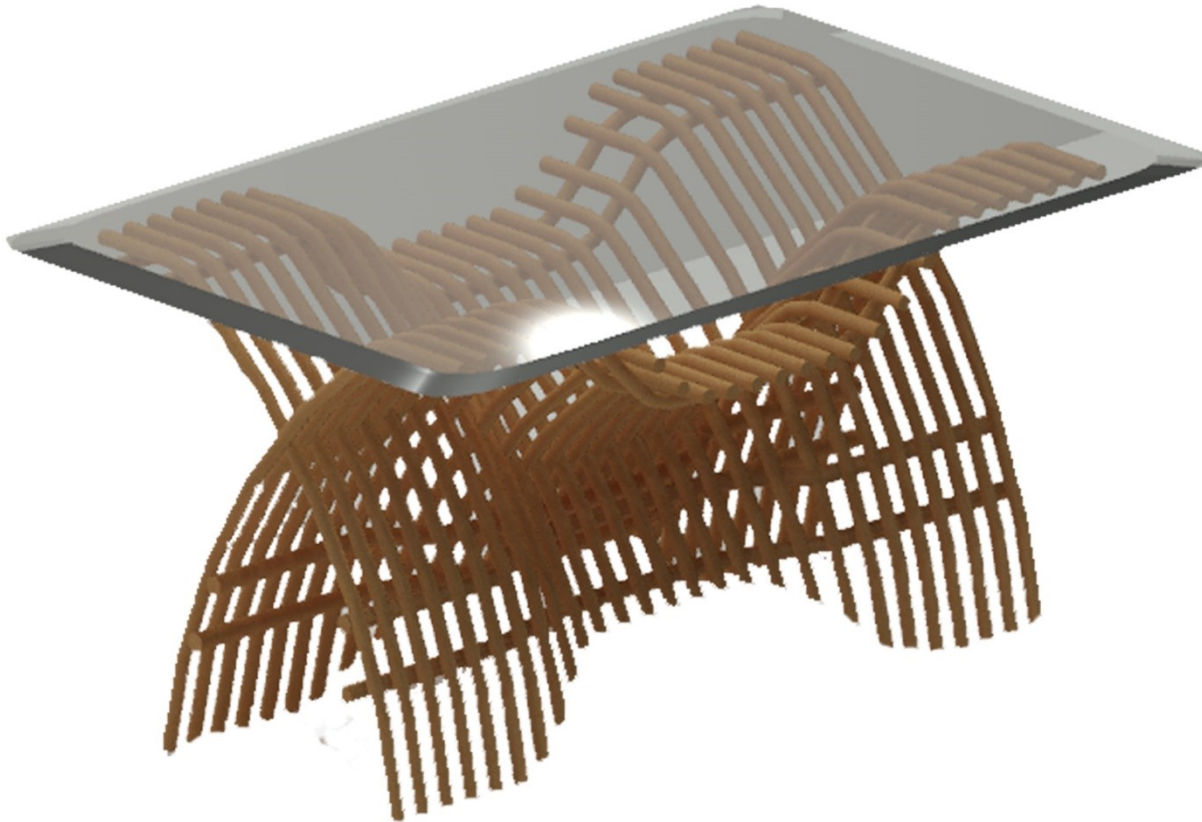


Gambar 5 : Tampak Atas

Gambar 6 dari 6



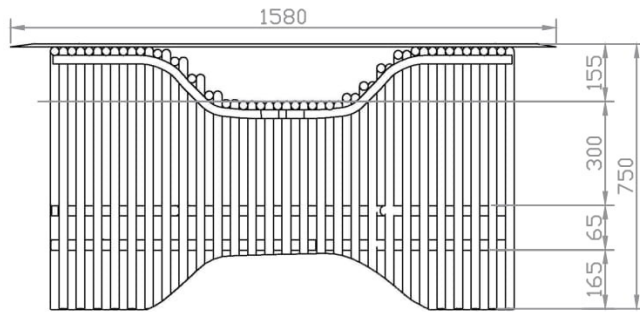
Gambar 6 : Perspektif



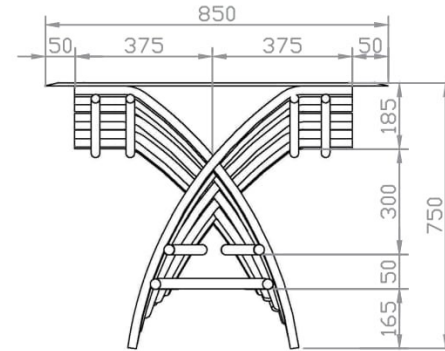
KONSEP DESAIN **MEJA RAJUT**

Meja Rajut terinspirasi dari seni rajut dimana proses merajut mempunyai karakter yang terus bergerak untuk menghasilkan produk rajut. Bentuknya terinspirasi dari pembuatan simpul dari seni rajut dengan pola yang berulang yang kemudian ditransformasikan dalam desain produk. Karakter yang dimunculkan adalah lentur, dinamis, natural dan saling terikat. Material yang digunakan untuk alas meja adalah kaca yang memperlihatkan bentukan dinamis kaki mejanya. Kaki meja terbuat dari rotan karena rotan mempunyai karakteristik lentur yang mencerminkan karakter dari rajutan yang lentur juga.

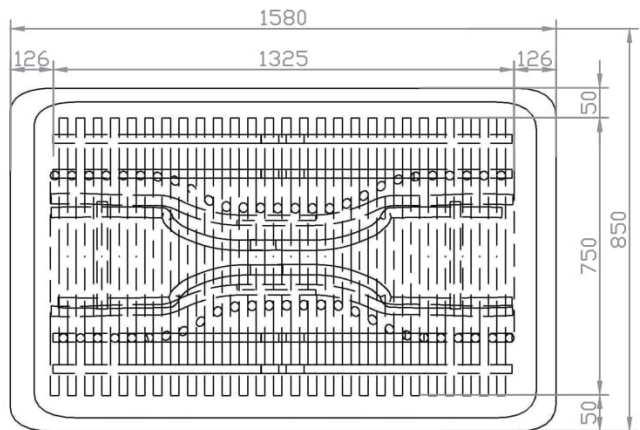
Fungsi dari **Meja Rajut** ini adalah sebagai meja makan, kerja maupun meja dekoratif untuk ruang



TAMPAK DEPAN

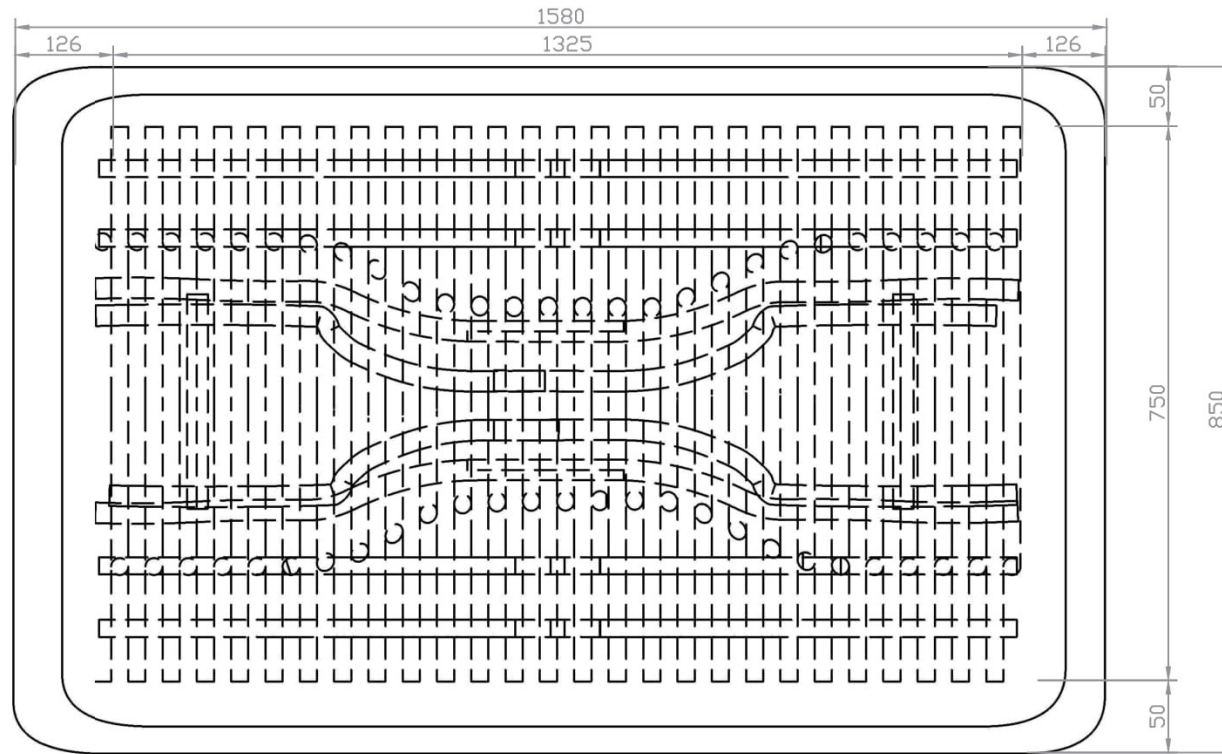


TAMPAK SAMPING

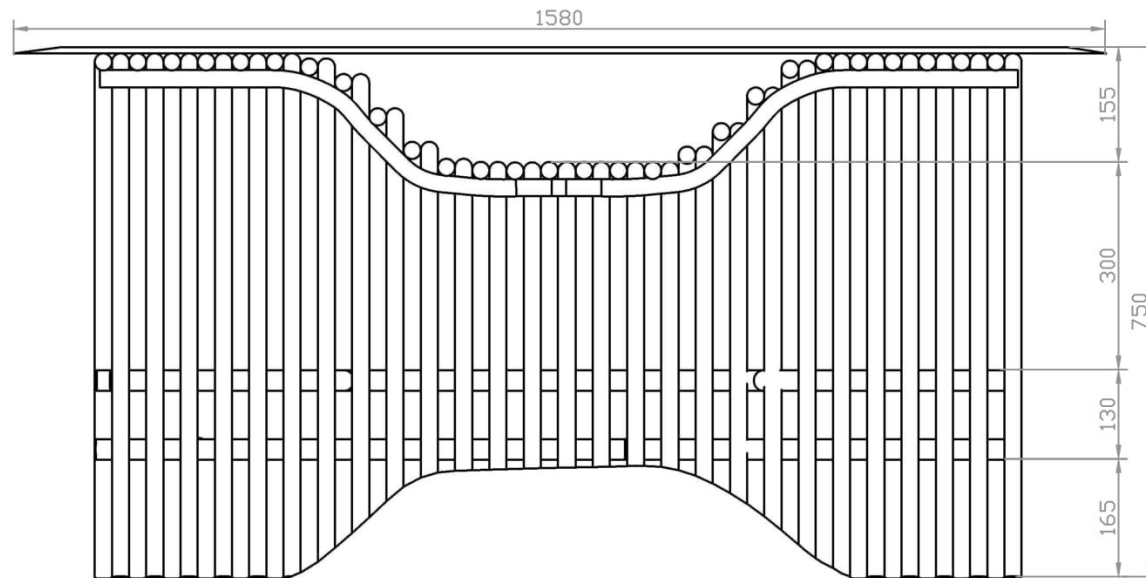


TAMPAK ATAS

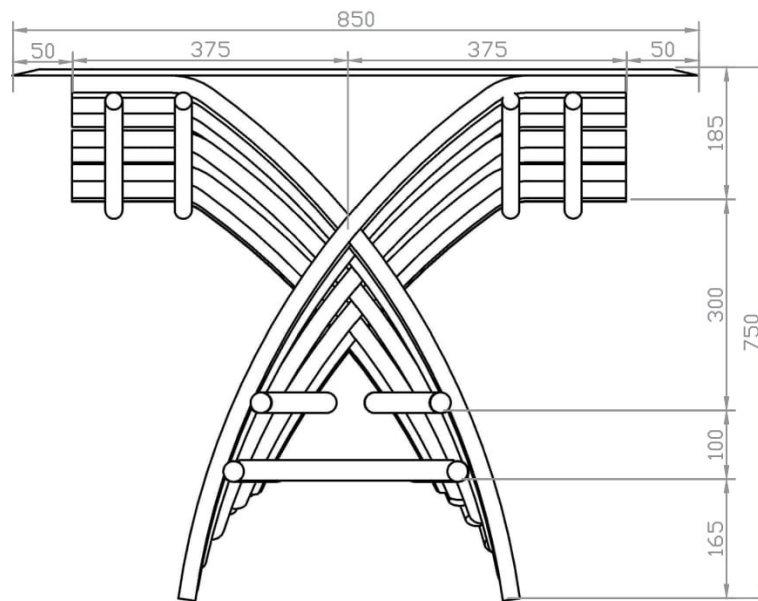
MULTIVIEW



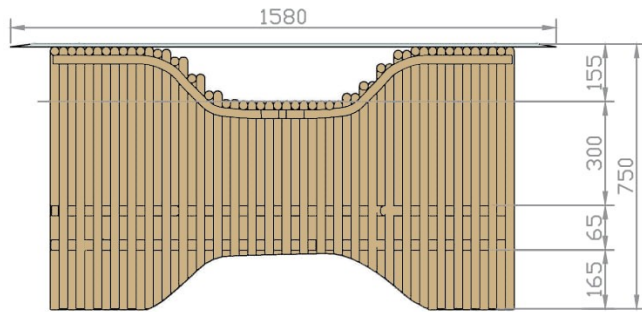
TAMPAK ATAS



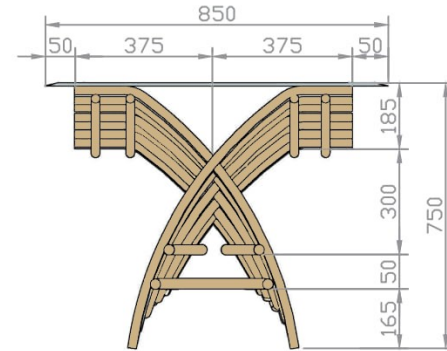
TAMPAK DEPAN



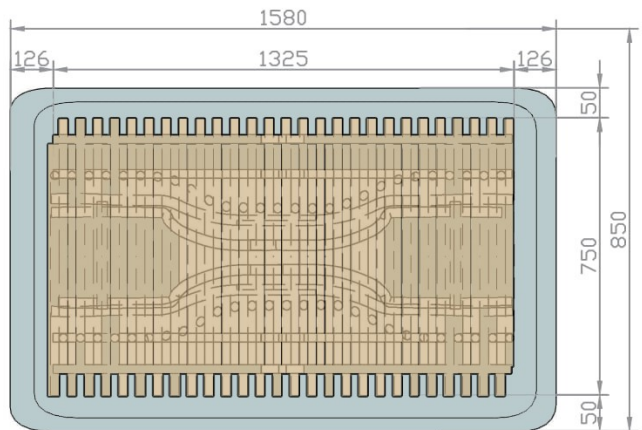
TAMPAK SAMPING



TAMPAK DEPAN

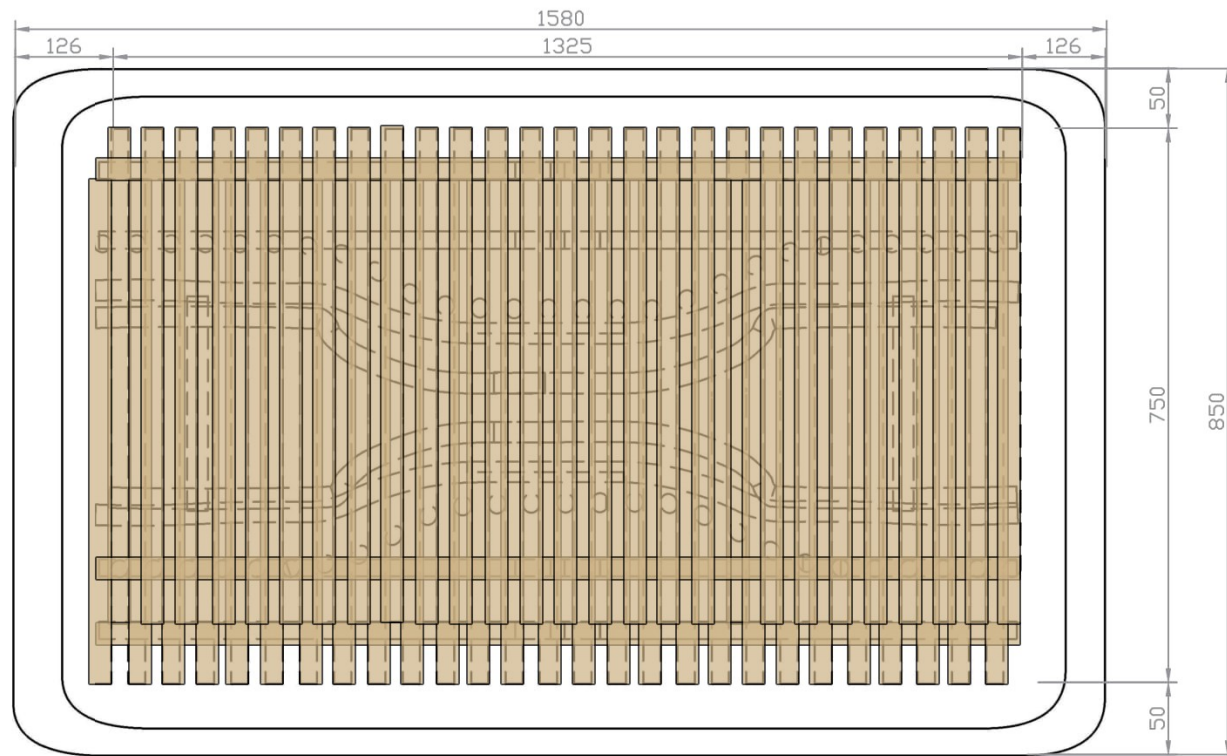


TAMPAK SAMPING

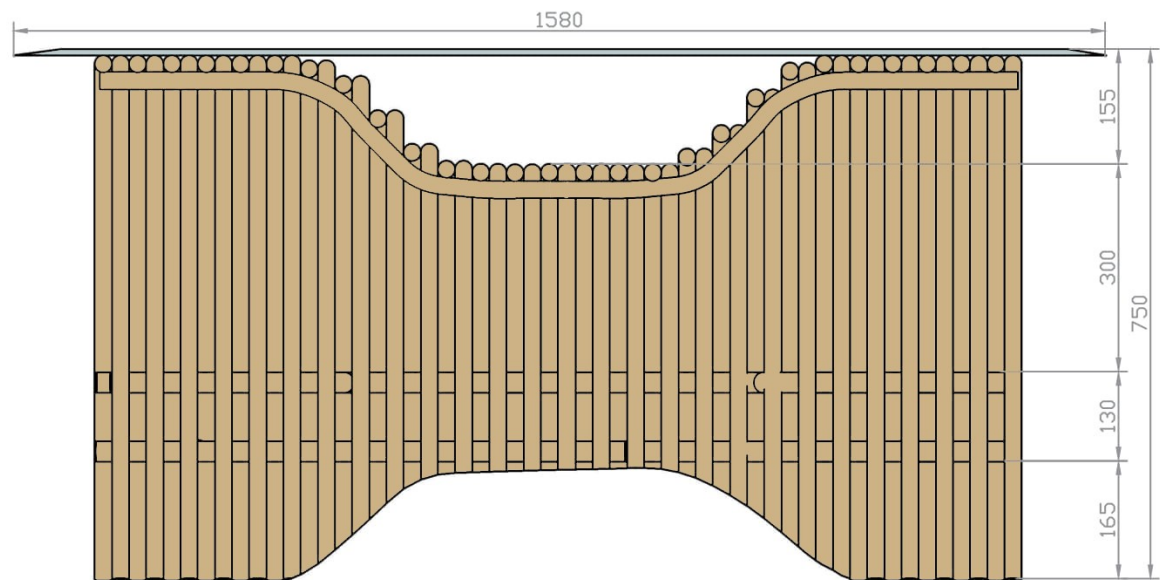


TAMPAK ATAS

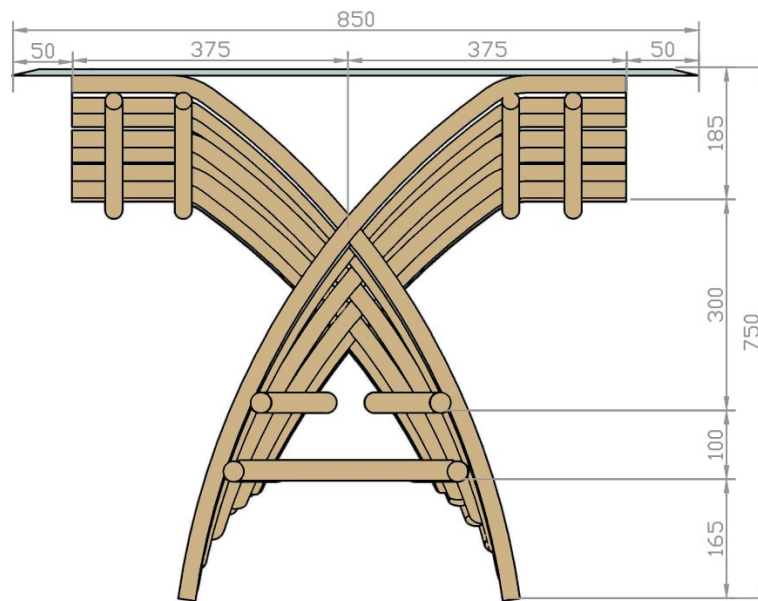
MULTIVIEW



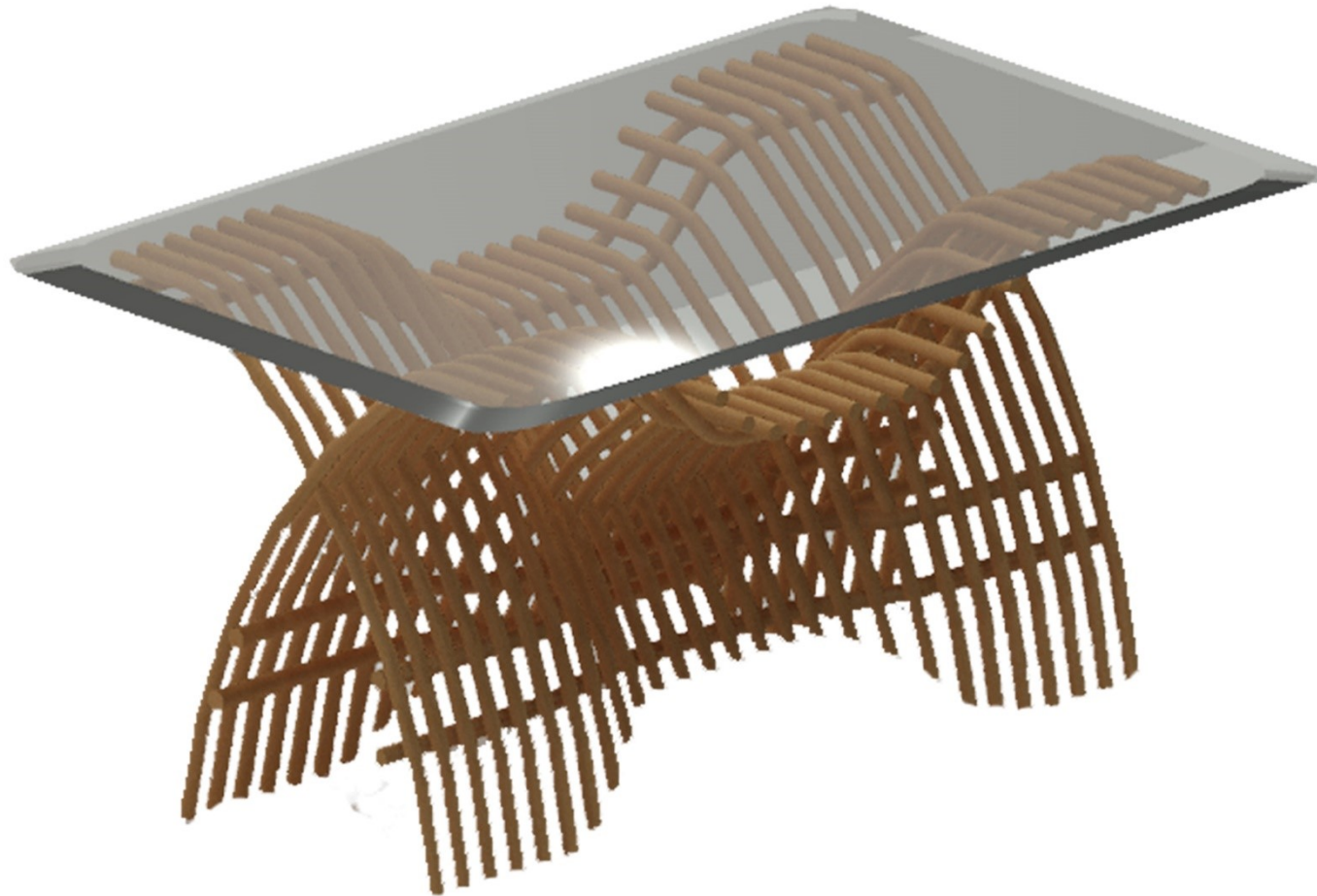
TAMPAK ATAS



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



PERSPEKTIF PRODUK