

**REPUBLIK INDONESIA**

**KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA**

**SERTIFIKAT DESAIN INDUSTRI**

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia atas nama Negara Republik Indonesia berdasarkan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri, memberikan hak Desain Industri kepada :

Nama dan Alamat Pemegang Desain Industri : **LPPM Universitas Kristen Petra**  
Indonesia Siwalankerto, Wonocolo, Kota Surabaya,  
Jawa Timur 60236, Indonesia (ID)

Nama Pendesain : **Sriti Mayang Sari,**  
**Eunike Jofe Novamaria,**  
**3. (lihat lampiran)**

Judul Desain Industri : **MEJA SAMPING TAMENG**

Pelindungan diberikan untuk : **Bentuk dan Konfigurasi**

Nomor Pendaftaran : **IDD000069694**

Sertifikat ini berlaku 10 (sepuluh) tahun terhitung sejak tanggal penerimaan permohonan **31 Agustus 2023**.

Sertifikat Desain Industri ini dilampiri dengan gambar, uraian atau keterangan yang tidak terpisahkan dari sertifikat ini.



a.n MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto  
NIP 196412081991031002



(12) DESAIN INDUSTRI INDONESIA

(11) IDD000069694

(19) DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

(45) 05 September 2023

(21) Nomor Permohonan: **A00202303767**

(22) Tanggal Penerimaan Permohonan: **31 Agustus 2023**

(54) Judul: **MEJA SAMPING TAMENG**

(51) Klasifikasi Locarno : **06-03**

(74) Nama dan Alamat Konsultan HKI :

(71) Nama dan Alamat Pemohon :

**LPPM Universitas Kristen Petra**

Indonesia Siwalankerto, Wonocolo, Kota Surabaya, Jawa Timur 60236, Indonesia (ID)

(30) Data Prioritas :

(31) Nomor :

-

(32) Tanggal :

-

(33) Negara :

-



# URAIAN DESAIN INDUSTRI

---

**Judul :** MEJA SAMPING TAMENG

**Keterangan Gambar**

Gambar 1 - Tampak Perspektif

Gambar 2 - Tampak Atas

Gambar 3 - Tampak Bawah

Gambar 4 - Tampak Depan

Gambar 5 - Tampak Belakang

Gambar 6 - Tampak Samping Kiri

Gambar 7 - Tampak Samping Kanan

**Kegunaan :**

Meja Samping Tameng terinspirasi dari ukiran Talawang yang merupakan budaya Kalimantan. Motif yang dihasilkan dipengaruhi oleh pengalaman hidup dan interpretasi masing-masing suku. Dahulu motif ini dipercaya memiliki kekuatan magis untuk meningkatkan semangat bagi suku Dayak. Berfungsi sebagai meja samping maupun dekorasi, produk ini memberikan kenyamanan bagi pengguna untuk bersantai dan meletakkan sesuatu. Ukiran ini menjawab kebutuhan milenial yang menyukai sesuatu yang berbau sejarah dan otentik. Meja ini menggunakan warna coklat yang memberikan kesan hangat serta didukung dengan adanya tekstur kayu. Sebagai meja kecil yang berfungsi untuk meletakkan barang sekaligus sebagai dekorasi pengisi ruang, diletakkan di samping kursi agar pengguna dapat menikmati duduk dan bersantai dalam ruang sembari meletakkan sesuatu di atas meja.

**Pelindungan diberikan untuk :**

Bentuk dan Konfigurasi

**Catatan :**

*Apabila terdapat huruf, kata, angka dan/atau gambar yang merupakan unsur merek, tidak termasuk yang dilindungi dalam desain industri ini.*

# GAMBAR DESAIN INDUSTRI

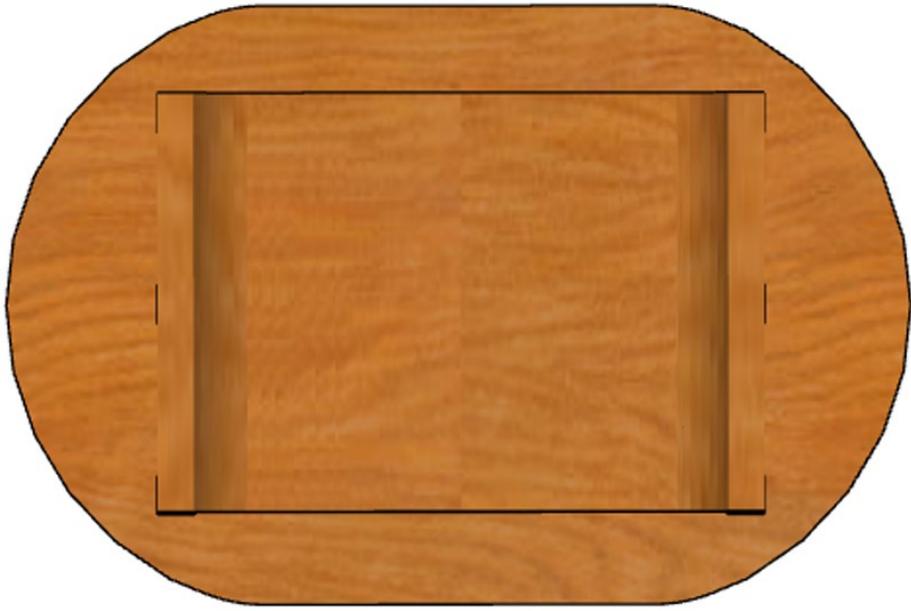
---



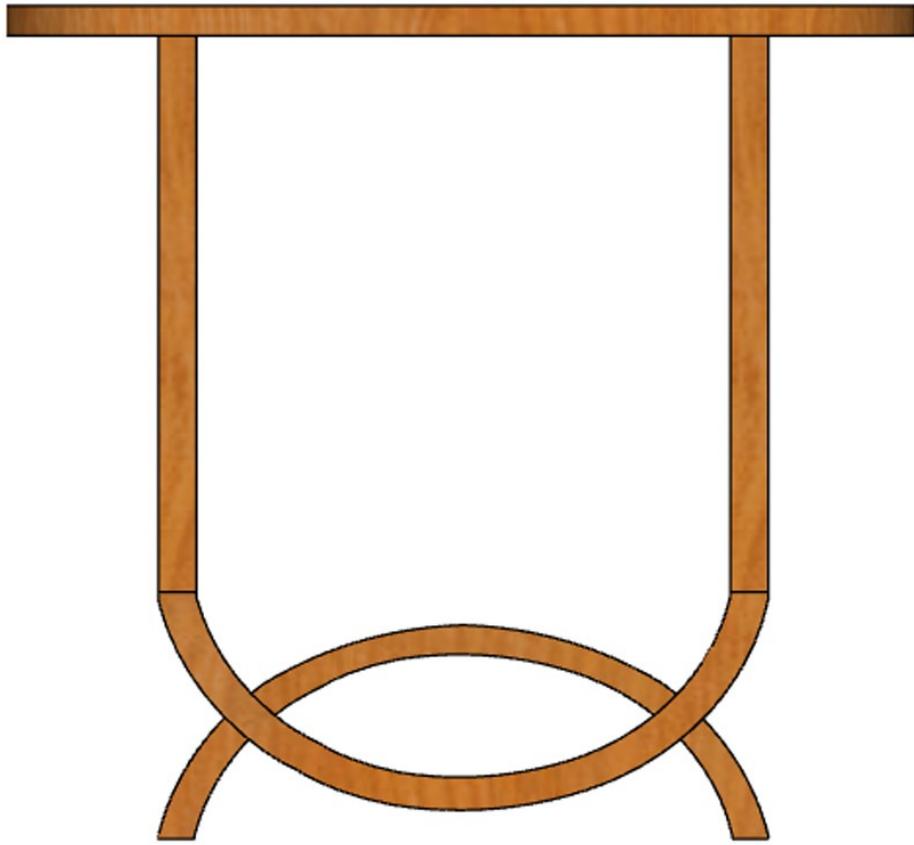
**Gambar 1 - Tampak Perspektif**



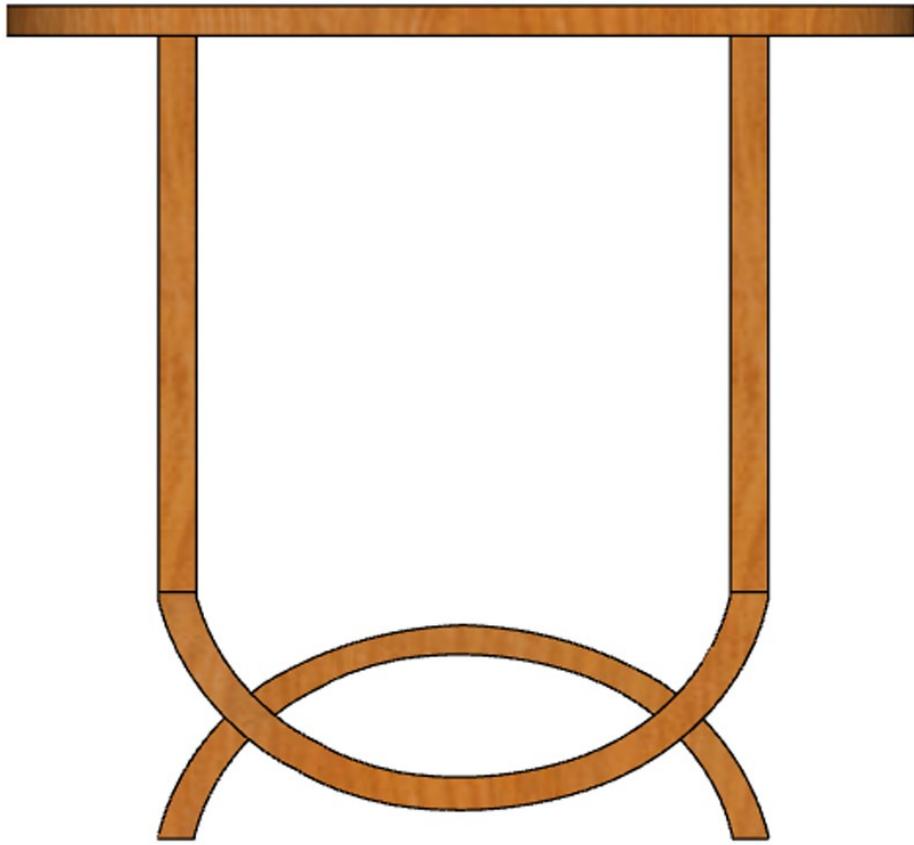
**Gambar 2 - Tampak Atas**



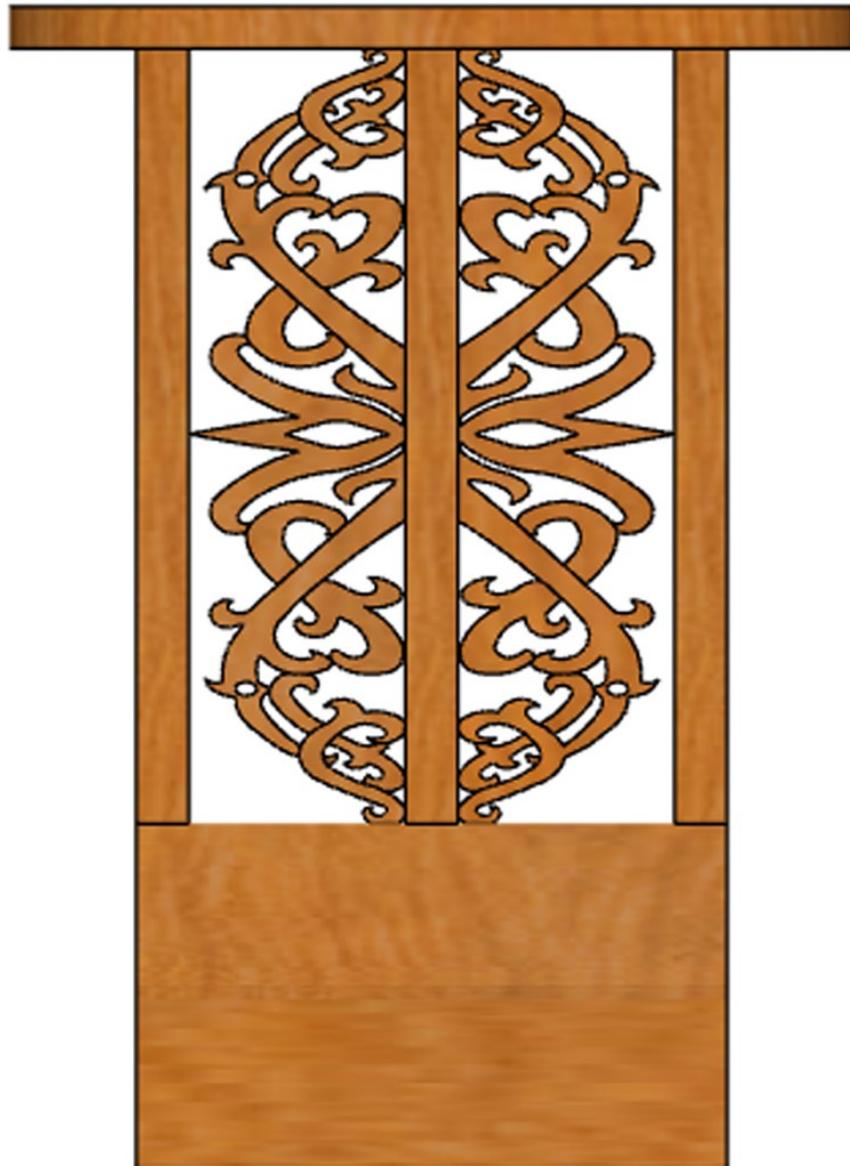
**Gambar 3 - Tampak Bawah**



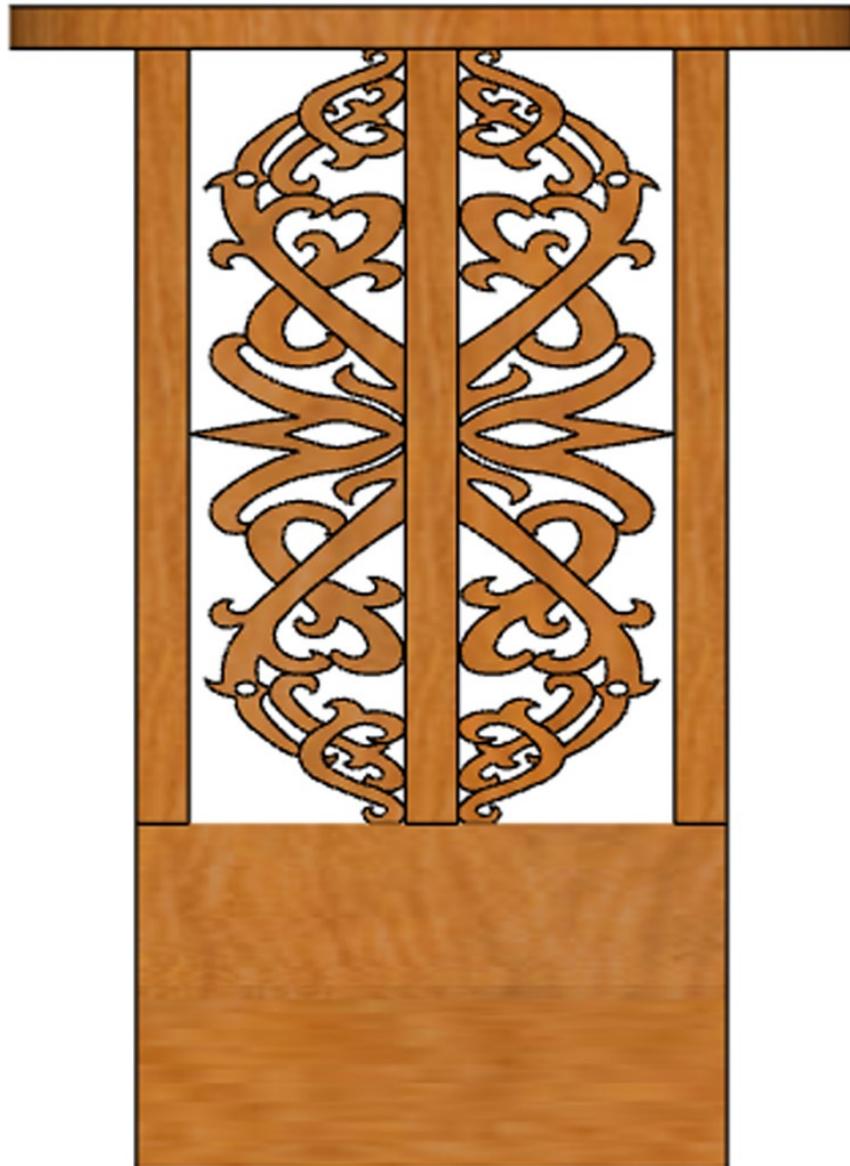
**Gambar 4 - Tampak Depan**



**Gambar 5 - Tampak Belakang**



**Gambar 6 - Tampak Samping Kiri**



**Gambar 7 - Tampak Samping Kanan**

## LAMPIRAN

---

Nomor Permohonan : A00202303767  
Tanggal Penerimaan : 31 Agustus 2023  
No Pendaftaran : IDD000069694  
Pemohon : **LPPM Universitas Kristen Petra**  
Indonesia Siwalankerto, Wonocolo, Kota Surabaya, Jawa Timur 60236,  
Indonesia (ID)

Nama Konsultan : -  
Judul Desain Industri : MEJA SAMPING TAMENG  
Pendesain Lainnya : Brigitta Traviata Primastika  
Renatha Aurelia Chandra