

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper) : Batik Mojokerto Jawa Timur.

Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, Sriti Mayang Sari, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**.

Jumlah Penulis : 3 orang

Status Pengusul : penulis ke tiga

Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Seni Budaya Antar Bangsa. Malang, 12 Oktober 2016.
b. ISBN : 978-602-14671-6-9
c. Thn Terbit, Tempat : 12 Oktober 2016
d. Penerbit/organiser : Universitas Negeri Malang
e. Alamat repository PT :
<http://sedesa.sastra.um.ac.id/seminar-antar-bangsa-seni-budaya-2016/>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/17489>
f. Terindeks di (jika ada): -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
Total = (100%)		2	
Nilai Pengusul =			1.9

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : *memenuhi kelengkapan dan kesesuaian unsur sebagai publikasi ilmiah jurnal level ilmiah nasional*
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : *cukup memenuhi standar kedalaman, ruang lingkup dan pembahasan sebagaimana prosiding jurnal ilmiah nasional*
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : *data yang dikumpulkan dengan unit analisis sudah cukup mutakhir. Hal ini menunjukkan metodologi yang baik dan sesuai untuk artikel ilmiah jurnal.*
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit *cukup lengkap dan memadai*

5. Indikasi plagiasi : *sejauh ini tidak ada unsur plagiasi yang memenuhi kriteria*
6. Kesesuaian bidang ilmu : *batik yang berkembang merupakan hasil kreasi baru dari pengrajin baru generasi masa kini yang berfungsi sebagai pakaian sandang. Suatu perubahan sosial yang juga berimbas pada batik. Hal ini sangat memungkinkan ditelaah menjadi objek material penelitian dalam keilmuan desain interior.*

Surabaya, 22 November 2022

Reviewer



Dr. Andrian Dektisa H.,S.Sn.,M.Si

NIP 99010

Unit kerja : DKV-FHIK

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper) : Batik Mojokerto Jawa Timur.

Penulis : Laksmi Kusuma Wardani, Sriti Mayang Sari, **Ronald Hasudungan Irianto Sitindjak**.

Jumlah Penulis : 3 orang

Status Pengusul : penulis ke tiga

Identitas prosiding : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Seni Budaya Antar Bangsa. Malang, 12 Oktober 2016.
 b. ISBN : 978-602-14671-6-9
 c. Thn Terbit, Tempat : 12 Oktober 2016
 d. Penerbit/organiser : Universitas Negeri Malang
 e. Alamat repository PT :
<http://sedesa.sastra.um.ac.id/seminar-antar-bangsa-seni-budaya-2016/>
<http://repository.petra.ac.id/id/eprint/17489>
 f. Terindeks di (jika ada): -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding 10 x 40%/2		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional ☐	Nasional ☐	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0.2	0.2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		0.6	0.6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		0.6	0.4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)		0.6	0.6
Total = (100%)		2	1.8
Nilai Pengusul =			
Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :			
1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : unsur proceeding nasional lengkap dan sesuai.			
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : pembahasan detail dan mendalam. Gambar-gambar yang disajikan membantu pembaca untuk memahami secara mudah karena ditunjang unsur visual.			
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : metodologi hanya dijelaskan bahwa analisis dilakukan secara deskriptif. Perlu pencelasan tahap-tahap penelitian. Data cukup dan muktahir.			
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : unsur kualitas penerbit lengkap.			
5. Indikasi plagiasi : tidak ada indikasi plagiasi			

6. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai dengan bidang ilmu interior, menjelaskan bagaimana inspirasi motif batik yang ternyata bisa dari ragam bangunan dalam hal ini candi dan dapat ditelusuri sejarahnya.

Surabaya, 30 November 2022

Reviewer



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.

NIP 00051

Unit kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual